

## Gewaltmusik-Nachrichtenbriefe 371 - 380

28. MÄRZ 2015 – 30. MAI 2015

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 371 / 28. März 2015

### Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Als ich zwischen 2002 und 2006 an *Gewaltmusik – Musikgewalt* arbeitete, schien es mir, als hätte der Werteverfall bereits seinen Höhepunkt erreicht. Inzwischen (vgl. den vorigen GMNB) fordert ein deutscher Pfarrer i.R. Gratis-Bordellbesuche für Asylanten, und österreichische Jungsozialisten gehen mit der Forderung nach Pornos im Schulunterricht noch über die von deutschen Linken angestrebte sexuelle Frühaufklärung und Indoktrination hinaus. Auf Facebook kursiert ein Video von Kindern, die zu Gewaltmusik Geschlechtsverkehr simulieren; im Hintergrund sind Erwachsene zu sehen, die das offenbar lustig finden. Das Video scheint aus einem lateinamerikanischen Land zu stammen, aber wahrscheinlich geht es bald auch bei uns so zu:

<https://www.facebook.com/video.php?v=812475302140569>

Elvis Presleys berühmter Hüftschwung, der seinerzeit im Fernsehen nicht gezeigt werden durfte, bereitete es vor. Später haben andere Gewaltmusiker noch obszönere Gebärden und eben auch explizit simulierte (und in einzelnen Fällen tatsächliche) sexuelle Handlungen auf der Bühne ausgeführt. Über die Folgen braucht man sich nicht zu wundern.

Und hier noch etwas zum Thema Frühsexualisierung: <http://www.maras-welt.de/2014/11/24/moderne-spielpl%C3%A4tze-rutschen-aus-einem-elefantenarsch-und-ein-penis-als-kletterwand/>

Das Strafgesetzbuch wird man auch bald ändern müssen. Dann heißt es z.B. nicht mehr: „... wird mit Haft nicht unter drei Jahren bestraft“, sondern: „... gewinnt einen Hotelaufenthalt mit nicht unter drei Sternen“:

<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/wissen/gefaengnisarchitektur-und-resozialisierung/-/id=660374/did=14884264/nid=660374/1otlw40/index.html>

„Eine Augenweide ist die Haftanstalt - innen wie außen - so schick, dass eine georgische Website sie als Urlaubsziel anpries: Beim Vergleich mit georgischen Verhältnissen müsse man an paradiesische Zustände denken.“ Eine mal als „Architekturkriminologin“, mal als „Gefängnisarchitektin“ bezeichnete Frau bemüht einen längst überholten küchenspsychologischen Irrtum: „Es [die Gefangenen oder vielmehr Gäste] sind Leute, die überhaupt kein Selbstwertgefühl haben, die keine Selbstbestätigung erfahren haben auf eine normale Art und Weise und die sehr verunsichert sind.“ – Das Gegenteil ist der Fall! Kriminelle haben normalerweise ein übersteigertes Selbstwertgefühl, das ihnen ja erst erlaubt, sich über andere zu stellen und ihnen Unrecht zuzufügen.

In dem Beitrag wird auch über die Wirkung von Farben auf den Menschen räsonniert, während es aber Radio und Flachbildfernseher in den Zellen gibt, wo sich die Gefangenen mit akustischer und visueller Gewalt zudröhnen können.

Klaus Miehling

## **Vulgarität**

*Ipecac Recordings*: „Passend zum Namen [?] ist das Maskottchen des Labels ein Babykopf, der Erbrochenes ausspuckt und mit einem kleinen Irokesenschnitt ausgestattet ist.“ (Sin: Du bist, was du hörst, 2014, S. 291)

## **Gewalt**

„[Martin] Duligs Sohn, SPD-Kreisrat in Meißen, hatte offen in sozialen Netzwerken die Bombenopfer des Februar 1945 mit einem Foto und dem Slogan: ‚Pyrotechnik ist kein Verbrechen‘ verhöhnt. Zudem glorifizierte der Filius öffentlich eine linksterroristische Musikkapelle, die in ihren Texten dazu aufruft, Polizisten zu erschlagen und ‚Deutschland verrecke‘ grölen.“

Anbei sehen Sie das erwähnte Foto und Hr. Dulig Junior“

Auf dem Foto trägt der Genannte eine Mütze mit dem Schriftzug der Rockgruppe *Slime*.

<https://www.facebook.com/Alternative.fuer.Deutschland.Sachsen>

## **Drogen**

Lindsey Buckingham (*Fleetwood Mac*): „Damals schien alles möglich zu sein; überzogene Budgets spielten keine Rolle, Drogen und Alkohol waren selbstverständlich. Wir lebten wie in einer Blase, es gab keinen Alltag.“ (RS, Feb. 2013, S. 35)

## **aus der Wissenschaft**

"Rentfrow stieß auf deutliche Korrelationen zwischen der bevorzugten Musikkategorie und persönlichen Eigenschaften wie Temperament, Aufgeschlossenheit, politischer Grundhaltung. In einem umgekehrten Experiment stellten seine Probanden anhand von zehn Lieblingssongs Mutmaßungen über einen Unbekannten an. Sie lagen fast immer richtig. [...] Kann, darf, soll man Menschen nach ihrem Musikgeschmack beurteilen? Die Antwort, die Last.fm errechnet hat, lautet: Ja.“

<http://www.zeit.de/2009/14/Last-fm/seite-3>

## **Zitat der Woche**

„Diejenigen, die das Privileg haben zu wissen, haben die Pflicht, zu handeln.“

(Albert Einstein)

<http://www.working-minds.com/AEquotes.htm>

## **Juristischer Hinweis**

[http://www.refrago.de/Wie\\_sieht\\_ein\\_Laermprotokoll\\_fuer\\_eine\\_Mietminderung\\_aus.frage254.html](http://www.refrago.de/Wie_sieht_ein_Laermprotokoll_fuer_eine_Mietminderung_aus.frage254.html)

### **„Mozart fürs Baby“**

<https://www.youtube.com/watch?v=CycZfIICNbk>

Dank an Herrn Minning!

### **„Den Dschihad im Herzen“**

„Ein tunesischer Rapper hat sich kurz vor dem Terror-Anschlag in Tunis dem Islamischem Staat angeschlossen. Der Verbindung zwischen Gangsta-Rap und Dschihad spüren die Feuilletons schon länger nach. Auch Ego-Shooter geraten dabei wieder kritisch in den Blick.“

<http://www.pro-medienmagazin.de/gesellschaft/detailansicht/aktuell/den-dschihad-im-herzen-91454/>

Dank an Frau Schlittmeier!

### **Islamisierung in Deutschland**

„.... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...]

6. Islamisierung in Unternehmen: Weihnachtsfeste (oder -feiern) werden in Jahresabschlussfeiern oder Jahresendfeste umbenannt.“

Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

siehe auch:

<http://m.abendblatt.de/hamburg/article205206189/In-Hamburg-gibt-es-mehr-Moscheen-als-katholische-Kirchen.html>

### **Appell an die Medien**

„Es würde da schon helfen, wenn das Umfeld, insbesondere die jugendrelevanten Medien, etwas positiver einwirken würden. Ich erinnere mich an eine vierteilige Fernsehserie um 1990 mit einem Mädchen in der Hauptrolle, das in jeder freien Minute Flöte spielte. Sie glauben nicht, was diese Sendung für einen Flötenboom ausgelöst hat. Einen ähnlichen Effekt hatte der Film 'Jenseits der Stille' bei Klarinettenisten, um nur zwei Beispiele zu nennen. Durch ein Mehr in dieser Richtung könnte selber musizieren, auch auf höchstem Niveau, wieder cool werden, sogar unter Jugendlichen.

[http://www.smpv.ch/myUploadData/files/ZV\\_2014\\_DACH\\_W%C3%A4chter\\_Hochbegabungen%20Winterthur%20DACH%202014.pdf](http://www.smpv.ch/myUploadData/files/ZV_2014_DACH_W%C3%A4chter_Hochbegabungen%20Winterthur%20DACH%202014.pdf)

### **Anarchie in Deutschland**

„Es fehlt an einer Bereitschaft des Staates, die Prioritätenliste vom Kopf auf die Füße zu stellen. Erst kommt die Sicherheit für alle, die der Freiheit Raum schafft, der Kampf also gegen die kriminellen Feinde der offenen Gesellschaft, danach der eigene Etat, das staatliche Auskommen. Ist das so schwer zu begreifen?“

<http://www.cicero.de/berliner-republik/randale-ohne-risiko-dankt-der-rechtsstaat-ab/59029>

### **Anarchie in Europa**

„Bettel-Masche, Einbrüche, Überfälle, Einzeltrick: Rumänische Banden sind gut organisiert und überrollen Westeuropa mit einer Welle der Kriminalität. Die Schweizer Polizei ist sich sicher: Sie werden an einer speziellen Verbrecher-Akademie ausgebildet.“

[http://www.focus.de/panorama/welt/fitness-tricks-knebel-vertraege-raeuber-akademie-hier-werden-rumaenen-zu-super-verbrechern-ausgebildet\\_id\\_4562059.html?utm\\_source=facebook&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=facebook-focus-online-politik&fbclid=IwAR01503221508](http://www.focus.de/panorama/welt/fitness-tricks-knebel-vertraege-raeuber-akademie-hier-werden-rumaenen-zu-super-verbrechern-ausgebildet_id_4562059.html?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=facebook-focus-online-politik&fbclid=IwAR01503221508)

## Werteverfall

„Viele junge Menschen fühlen sich nicht mehr für ihren Lern- und Lebenserfolg verantwortlich. Sie haben es nicht anders gelernt, denn Schulen und Hochschulen haben das Leistungsprinzip suspendiert.“

<http://www.tagesspiegel.de/wissen/inklusion-und-leistungsprinzip-sehr-gute-schueler-sind-die-betrogenen-schwache-auch/11536404.html>

Stattdessen:

<http://www.blu-news.org/2015/03/22/das-augsburger-rumpelstilzchen/>

dazu auch:

„Alles wird entwertet, was auf feste Bestände und Kapazitäten zielt und was damit für die Entwicklung eines inneren Anlagevermögens der jungen Leute eigentlich wichtig wäre.“

<http://www.rolandtichy.de/gastbeitrag/fachkraefteluecke-das-raetselhafte-verschwinden-der-fachkraefte/>

## Blick über den Tellerrand

„Auf dem Höhepunkt der Pegida-Demonstrationen ließen Politik und Medien nichts unversucht, friedliche Demonstranten zu stigmatisieren und damit an den gesellschaftlichen Rand zu drängen. Über mutmaßlich linke Gewalt wird geschwiegen – oder sie wird bagatellisiert. Kein Wunder, dass besorgte Bürger auf den Gedanken kommen, dass in diesem Land irgendetwas nicht mehr stimmt.“

<http://www.geolitico.de/2015/03/20/unsere-umgang-mit-linker-gewalt/>

„Unsere Gesellschaft will nicht aufwachen. Sie hat Kraft und Selbstbewusstsein der Beliebigkeit geopfert. So ist der Siegeszug der Parallelgesellschaften nicht mehr aufzuhalten.“

[http://www.welt.de/kultur/article138625652/Haben-Sie-etwas-bewirkt-Herr-Buschkowsky-Noe.html#disqus\\_thread](http://www.welt.de/kultur/article138625652/Haben-Sie-etwas-bewirkt-Herr-Buschkowsky-Noe.html#disqus_thread)

„Deutschland zieht auch wegen des relativ niedrigen Abschiebungsriskos so viele Asylbewerber an.“

<http://www.welt.de/politik/deutschland/article138669557/Warum-Deutschland-so-wenige-Asylbewerber-abschiebt.html>

## Aktuelle Meldung

[http://www.aerztezeitung.de/praxis\\_wirtschaft/medizintechnik/article/881748/umsatzplus-hoergeraetemarkt-knackt-milliardengrenze.html](http://www.aerztezeitung.de/praxis_wirtschaft/medizintechnik/article/881748/umsatzplus-hoergeraetemarkt-knackt-milliardengrenze.html)

Dank an Herrn Minning!



## Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 372 / 4. April 2015

### Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Selbst kleine Kinder sind vor dem Zugriff der Gewaltmusikbranche nicht mehr sicher. Es begann mit der „Sesamstraße“ und den poppigen Kinderliedern von Rolf Zuckowski. Die Musikgruppe *Deine Freunde*, die für die gleiche Zielgruppe produziert, verwendet eine noch aggressivere Musik, den HipHop: [http://de.wikipedia.org/wiki/Deine\\_Freunde\\_%28Band%29](http://de.wikipedia.org/wiki/Deine_Freunde_%28Band%29)

Die Texte scheinen harmlos zu sein; aber als GMNB-Leser ist Ihnen ja bekannt, dass bereits der aggressive Klang negative Auswirkungen hat. Somit dient auch diese Gruppe dem „Anfixen“ der Kleinsten, die zuverlässige Konsumenten der Gewaltmusikbranche werden und bald deren zerstörerische Ideologie von hedonistischem Egoismus und Rebellion übernehmen. Etwas älter geworden, werden die Kinder natürlich nicht mehr *Deine Freunde* hören, sondern die auch textlich harten Sachen.

A propos: Der Rapper Tricky hat nun offenbar eine Behauptung bestätigt, auf die schon in einem früheren GMNB hingewiesen wurde (<http://mind-master.info/rap-musik-verschworung/>):

„Laut dem TripHop-Pionier finanzieren die privatisierten Gefängnisse in den USA die HipHop-Industrie: Die brutalen Texte sollen den Nachwuchs so beeinflussen, dass die Anstalten stets genug Nachschub an kriminellen Jugendlichen bekommen.“ (*me*, Jan. 2015, S. 33)

Klaus Miehling

### Mediengewalt wirkt

Christiane Wempe (Psychotherapeutin) über Gewaltvideos: „Man hat nachgewiesen, dass das zu einer Abstumpfung führt. Kinder sollten unterscheiden können, was Fiktion und was Wirklichkeit ist. Gerade Kinder mit hoher Aggressionsbereitschaft stumpfen durch solche Sachen ab. Exzesse wie beim Mobbing stehen womöglich damit in Zusammenhang.“

<http://web.de/magazine/wissen/max-moritz-kinderbuch-klassiker-angst-erzeugen-30549790>

### Vulgarität

Kollegah (Rapper): „Mutterf[....]n ist besser als Abitur.“ (*RS*, Juli 2014, S. 130)

### Drogen

Bobbi Kristina Brown (Popsängerin): „Schon als Teenager habe Brown Gras geraucht, nach dem Tod ihrer Mutter Whitney Houston habe sie dann zu härteren Stoffen gegriffen. Sie habe 'täglich Heroin geschnupft', sagte die vermeintliche Freundin dem US-Portal *Radar Online*. [...] Seit über einem Monat liegt Brown nun bereits im Koma, nachdem sie bewusstlos in ihrer Badewanne aufgefunden wurde. Die genauen Gründe liegen derzeit immer noch im Dunkeln, viele Indizien weisen allerdings auf eine Überdosis hin.“

<http://top.de/news/4PRg-bobbi-kristina-brown-whitney-houstons-tochter-taeglich-heroin>

## Lüge

Bob Dylan: „When Dylan met girlfriend Suze Rotolo’s mother, Mary, he lied and told her that he had a degenerative eye disease that would eventually lead him to go blind, earning him Mary’s eternal distrust.“

<http://mileswmthis.com/dylan.pdf>

Übers.: „als Dylan die Mutter seiner Freundin Suze Rotolo, Mary, kennenlernte, log er und sagte, dass er eine degenerative Augenerkrankung habe, an welcher er eines Tages erblinden würde; was ihm Mary's ewiges Misstrauen einbrachte.“

## Inhalte

Money Boy: „Gruppensex und Frauentausch, Edelgras und Billig-Rum, ganz allgemein das Druffsein, Chicken Wings und Waffles und Waffen [...] Dass er dabei mitunter etwas plump Tabus bricht ('Heroin', 'Bitches unter 18') – geschenkt.“ (*me*, Feb. 2015, S. 16)

## Textausschnitt

*Girlpool*, ohne Titelangabe: „I wanna take off your shirt, we can do it in the dirt.“ (*me*, Jan. 2015, S. 17)

Übers.: „Ich möchte dein Hemd ausziehen; wir können es im Schmutz treiben.“

## Plattenrezension

*We Are Shining*, „Kara“: „Die Chaostheorie funktioniert! Betörend überhitzte Soul-Funk-Rock-Beats-Anarchie aus London. [...] Die Platte löst mit ihren wilden Voodootrommeln und Gitarrenriffs das Versprechen ein, das N.E.R.D. [...] gegeben haben. [...] Auf dem Tisch steht das derzeit schärfste Teufelszeug aus de Soulküche! [...]“ (*me*, Jan. 2015, S. 96)

## Konzertbericht

*Foxygen*, Berlin, Frannz Club, Nov.? 2014: „[...] Wie ein junger Iggy Pop nach dem Aufputzmittel-Abendessen explodiert Sam France auf der Bühne, springt, kreischt, schleudert seine Fäuste umher, als gelte es, eine Armee unsichtbarer Dämonen in die Hölle zurück zu prügeln. Noch vor dem dritten Song wirft er die obere Hälfte seiner Bekleidung ab. [...] drei aufgedrehte Background-Sängerinnen, die sich in Ekstase tanzen. [...] Teilweise skandiert France nur noch abgehackt über einen [sic] Lavaström aus Groove, während neben ihm das tanzende Trio Infernale die Rocky Horror Show heraufbeschwört und hinter ihm Bassist und Gitarrist mit ihren Instrumentenhälsen einen Laserschwertkampf nachstellen. [...] Selbst Popsongs wie das euphorische 'Shuggie' entlocken *Foxygen* eine Gewalt, die man nie erahnt hätte. [...]“ (*me*, Jan. 2015, S. 104)

## Früh gestorben

Gabo Maumus (*Asalto Al Parque Zoológico*) starb am 24. 3. 2015 mit 28 Jahren bei dem Flugzeugabsturz in den französischen Alpen. ([www.thedeadrockstarsclub.com/2015.html](http://www.thedeadrockstarsclub.com/2015.html))

Es kamen dabei auch zwei klassische Musiker ums Leben.

### **Wissenswertes über ...**

Bob Dylan: <http://milesmathis.com/dylan.pdf>  
(Hinweis in meinem Gästebuch)

### **Gewaltmusikermotto**

Eine HipHop-Tanzlehrerin: „Letztes Jahr haben wir das Motto 'No risk, no fun' gehabt: Wenn da mal zwei Sekt über die Theke gegangen sind, dann hat man halt zwei Sekt getrunken und nicht nur den einen, oder vielleicht auch mehr.“

<http://web.de/magazine/unterhaltung/tv-film/wwm/millionaer-tanzlehrerin-scheitert-einfallspinsel-30546722>

### **Bestechung in der Gewaltmusikindustrie ...**

... gibt es offenbar noch immer:

<https://www.linkedin.com/pulse/payolas-back-whats-payola-william-buckley-jr>

### **Schwerhörigkeit**

*The Who*: „Auf einem Ohr völlig taub, kann er [Pete Townshend] mit dem anderen angeblich nicht mal sein Handy klingeln hören. Bei *The Who* war er damit in bester Gesellschaft: John Entwistle brachte sich der Legende nach bei der letzten Tour vor seinem Tod das Lippenlesen bei, weil er seine Gesprächspartner kaum noch verstand.“ (*me*, Feb. 2015, S. 10)

### **Gewaltmusik in der Kirche**

„Zur Geringschätzung des Berufes des Kantors, des Organisten, des Musikerziehers in den Gemeinden gesellt sich die Geringschätzung kirchenmusikalischer Literatur. Statt Bach und Reger begleiten immer häufiger sakraler Pop und Gospelmusik die Gottesdienste. [...] Zudem werben Pfarrer und Pastoren um die Jugend lieber mit religiös variiertes Populär-Musik als mit lateinischem Gesang.“

[http://www.deutschlandradiokultur.de/organisten-und-kantoren-wie-der-berufsstand-der.1005.de.mhtml?dram%3Aarticle\\_id=315651](http://www.deutschlandradiokultur.de/organisten-und-kantoren-wie-der-berufsstand-der.1005.de.mhtml?dram%3Aarticle_id=315651)

### **aus der Welt der Avantgarde**

über „I Presagi“ von Giacinto Scelsi: „Die Musik ist bestimmt durch hybride Klangfarben, deren Zusammensetzung nicht ohne weiteres beim Hören identifiziert werden kann und entscheidend zu einer raum-zeitlichen 'Desorientierung' beiträgt, die in besonderem Maß Gegenwärtigkeit entstehen lassen kann.“ (Utz: Paradoxien musikalischer Temporalität; in: *Mf* 2015/1, S. 44)

### **Zitat der Woche**

„Toleranz ist ein Beweis des Mißtrauens gegen ein eigenes Ideal.“

<http://zitatezumnachdenken.com/friedrich-nietzsche/2142>

### **IS und Popkultur**

„Dass die Terroristen den Kunstgriff wählen, über popkulturelle Bezüge ihre Ideologie in die westliche Bildsprache einzuweben, deutet auf eine neue Professionalität in ihrer Strategie hin.“  
(*me*, Jan. 2015, S. 32)

### **Islamisierung in Deutschland**

„.... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...]

7. Islamisierung im Eherecht: Polygamie, durch illegale Hochzeiten in deutschen Moscheen wird nicht bestraft.“

Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

### **Anarchie in Deutschland**

Brandenburg: „Mehr als 4.000 Straftaten fielen 2014 aus der Statistik. Besonders bei Einbrüchen lag die wirkliche Zahl der Delikte um zehn bis 16 Prozent über den offiziell veröffentlichten.“

<https://jungfreiheit.de/politik/deutschland/2015/brandenburg-faelschte-kriminalitaetszahlen/>

„Die Zahl der Wohnungseinbrüche ist im vergangenen Jahr erneut gestiegen.“

<http://www.bild.de/politik/inland/thomas-de-maiziere/wohnungseinbruch-weiter-zu-40409796.bild.html>

„Der Vizepräsident der Industrie-und Handelskammer (IHK) Dortmund erklärt in einem offenen Brief, dass er nicht mehr bereit sei, Straftaten wie Diebstähle hinzunehmen. Er denke sogar darüber nach, Steuergelder einzubehalten, um damit sein Eigentum zu schützen.“

<http://www.derwesten.de/staedte/dortmund/kriminalitaetsopfer-kritisiert-dortmunder-polizei-in-offenem-brief-id10522194.html>

### **Aktuelle Meldungen**

„Jedes Jahr reisen Hunderttausende Studenten nach Florida, um dort zu feiern. Zwischen Freitag und Samstag wurden bei einer Party in einem Haus mehrere Menschen erschossen.“

<http://www.sueddeutsche.de/panorama/tote-bei-spring-break-party-in-florida-1.2414909>

[http://www.pnp.de/region\\_und\\_lokal/landkreis\\_rottal\\_inn/eggenfelden/1638208\\_Sexfalle-Personalklo-Zwei-Jahre-Haft-fuer-Ex-Discochef.html](http://www.pnp.de/region_und_lokal/landkreis_rottal_inn/eggenfelden/1638208_Sexfalle-Personalklo-Zwei-Jahre-Haft-fuer-Ex-Discochef.html)

„Umfrage unter Lehrern macht deutlich: Probleme mit dem Handschreiben in der Schule nehmen zu“

<http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/unterricht/031256.php>

„Kinder und Jugendliche verbringen rund sieben Stunden täglich vor Bildschirmen“

<http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/forschung/031236.php>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 373 / 11. April 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Besondere Aufmerksamkeit verdient diesmal unsere Rubrik „aus der Wissenschaft“. Die australische Musikpsychologin Dianna Theadora Kenny hat auf einer weit größeren Datenbasis als ich es getan hatte Todesfälle populärer Musiker untersucht. Die Ergebnisse sind ähnlich. Die durchschnittliche Lebenserwartung liegt bei etwa Mitte 50, Unfälle (inkl. Drogentod), Selbstmord und Mord waren weitaus häufiger als beim Bevölkerungsdurchschnitt. In den beiden nächsten GMNBriefen werde ich weitere Studien dieser Autorin vorstellen.

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

„Es gibt Musik, die sexy ist. Songs von Prince zum Beispiel. *The Clash* machen den Hörer kämpferisch. Die *Ramones* cool. *The Pogues* betrunken, Bob Marley bekifft. *Black Flag* aggressiv.“ (me, Feb. 2015, S. 60)

### **Kunst**

Fil Tägert (Punkmusiker) verschenkte sein Stimmgerät: „Dann musste ich den Rest der Tour halt mit verstimmt Gitarre spielen.“ (me, März 2015, S. 64)

Normalerweise kann ein Gitarrist sein Instrument natürlich auch ohne Stimmgerät stimmen.

### **über den Rapper ILoveMakkonen**

„Klingt wie: ein sternhagelvoller Casper The Friendly Ghost, der unter der Dusche Drake-Lieder singt.“ (me, März 2015, S. 25)

### **Vulgarität**

Miles Davis zu Nancy Reagan: „Ich habe fünf oder sechs Mal den Lauf der Musik verändert. Und was haben Sie in ihrem Leben geleistet, außer mit dem Präsidenten zu v[....]n?“ (me, März 2015, S. 71)

## Sex

Andreas Gabalier: „[...] sorgte in der letzten Woche auch sein neues Albumcover für Aufsehen. Darauf zu sehen: Gabalier, wie er über eine Berglandschaft aus Brüsten fliegt.“

[http://www.krone.at/Musik/Andreas\\_Gabalier\\_bei\\_Amadeus-Awards\\_ausgepiffen-Seine\\_Rede\\_im\\_Video-Story-446100](http://www.krone.at/Musik/Andreas_Gabalier_bei_Amadeus-Awards_ausgepiffen-Seine_Rede_im_Video-Story-446100)

## Gewalt

*Slipknot*-Gitarrist Mick Thomson ist bei einem Streit mit seinem Bruder verletzt worden. Der Leadgitarrist der Metal-Band aus den USA erlitt bei einer Messerstecherei am Mittwoch Stichverletzungen am Hinterkopf. [...] Die Streithähne seien offenbar betrunken gewesen und hätten sich vor der Tür weiter geprügelt.“

[http://www.krone.at/Musik/Slipknot-Star\\_Blutige\\_Messerstecherei\\_mit\\_Bruder-Stiche\\_im\\_Hinterkopf-Story-443261](http://www.krone.at/Musik/Slipknot-Star_Blutige_Messerstecherei_mit_Bruder-Stiche_im_Hinterkopf-Story-443261)

## Drogen

Shaun Ryder (*Happy Mondays*): „Leider hasste Shaun Ryder den karibischen Popsound, den die zwei [Produzenten] der Gruppe in Barbados beibringen wollten, so sehr, dass er den gesamten Vorschuss in Drogen steckte [...]“ (*me*, Feb. 2015, S. 63)

## ... und Kriminalität

D'Angelo (Michael Eugene Archer): „kassierte Vorstrafen, wurde alkoholkrank.“ (*me*, März 2015, S. 16) <> „2005 kam D'Angelo wegen Drogenbesitzes mit dem Gesetz in Konflikt.“ ([de.wikipedia.org](http://de.wikipedia.org))

## Beleidigung

Nazar: „Vor einiger Zeit zog sich der Rapper nämlich den Zorn von H.C. Strache zu, weil er diesen bei einem Konzert als 'Hurensohn' bezeichnete.“

[http://www.krone.at/Musik/Andreas\\_Gabalier\\_bei\\_Amadeus-Awards\\_ausgepiffen-Seine\\_Rede\\_im\\_Video-Story-446100](http://www.krone.at/Musik/Andreas_Gabalier_bei_Amadeus-Awards_ausgepiffen-Seine_Rede_im_Video-Story-446100)

## „Schulschwänzer-Songs“

Marco Michael Wanda (*Wanda*): „Das [„Amore“ von EAV] und 'Nie mehr Schule' von Falco waren meine Schulschwänzer-Songs. Ich bin immer zu einem Freund gegangen, wir haben Nintendo gespielt und diese ganzen Lieder gehört.“ (*me*, März 2015, S. 14)

## Inhalte

O. T. Genasis, „CoCO“: „Darauf geht es ausnahmsweise mal nicht um 808-Drums und Kokain, sondern um Kokain und 808-Drums.“ (*me*, Feb. 2015, S. 84)

## Textausschnitt

*Ja, Panik*, CD „Libertatia“, ohne Titelang.: „Shake the government and shake its f[...]ing police.“  
(*me*, Jan. 2015, S. 54)

Übers.: „Schüttle die Regierung, und schüttle ihre verd[....]e Polizei!“

## Konzertbericht

*Baby-Metal*, New York, Hammerstein Ballroom, Nov.? 2014: „[...] Eine Kakophonie, die wie ein 30-Euro-MIDI-Keyboard in den Klauen eines tollwütigen Tiers klingt, und alles vereint, was in der Popmusik nervt. [...] die Mädchen sind erst 15 und 16 Jahre alt [...]“ (*me*, Jan. 2015, S. 108)

## Plattenrezension

Rae Sremmurd, „#Sremmlife“: „[...] Dazu kreischen die Brüder aus Mississippi wie Kriss Kross auf psychedelischer Klassenfahrt, schubsen Adlibs in schwarze Beat-Löcher, versteigen sich in herrlichen harmonischen Nonsens und krönen das Ganze mit Hooks, die der Kollege Mark Leopoldseder trefflich als 'jugenddumm' beschrieben hat.“ (*me*, März 2015, S. 97)

## aus der Wissenschaft

Dianna Theadora Kenny: *Stairway to hell: life and death in the pop music industry*  
<https://theconversation.com/stairway-to-hell-life-and-death-in-the-pop-music-industry-32735>

Auszug in meiner Übersetzung:

„Ich habe die erste Untersuchung an der Population praktizierender populärer Musiker vorgenommen, die zwischen 1950 und Juni 2014 starben (n = 12.665); davon waren 90,6% (11.478 Musiker) männlich. [...] Die Ergebnisse dieser Studie sind verstörend. Über die sieben untersuchten Dekaden hinweg waren die Lebensdauern der populären Musiker bis zu 25 Jahre kürzer als die der vergleichbaren US-Bevölkerung. Todesfälle durch Unfälle [die Autorin zählt dazu auch Drogen-Überdosen] waren fünf bis zehnmal höher, Selbstmordraten zwischen zwei und siebenmal höher; und die Mordraten waren bis zu achtmal höher als in der US-Bevölkerung.“

## Früh gestorben

Sebastian Radke (Radiomoderator) erlitt am 8. 4. 2015 mit 40 Jahren während einer Gewaltmusiksendung vermutlich einen Herzinfarkt und starb kurz darauf im Krankenhaus.

<http://top.de/news/0P11-sebastian-radke-tot-herzinfarkt-radio-sendung#.A1000004>

## Wissenswertes über ...

Miles Davis: „Sein Absturz ab 1950 hätte schlimmer kaum sein können. Er begann, Heroin zu nehmen. Damit war Davis in bester Gesellschaft. Beinahe alle [!] Jazzer der Zeit hingen an der Nadel. [...] Und weil das Geld für den nächsten Schuss fehlte, holte er es sich von den Frauen [...] Sein Berufsbild zu jener Zeit wäre mit 'Zuhälter' durchaus präzise umschrieben. [...] der *Playboy* befragte ihn nach [...] der Zahl seiner Mätressen, als er 1972 in Los Angeles unter Drogeneinfluss mit seinem

grünen Lamborghini in eine Leitplanke raste. Ein zufälliger Zeuge half dem Schwerverletzten, indem er die Kokainbeutel verschwinden ließ [...]“ Die Platte „On The Corner“ (1972) ist „auf Kokain“ entstanden. (*me*, März 2015, S. 69ff)

### **Früh übt sich ...**

Noel Gallagher: „Meine Söhne Donovan und Sonny sind riesige U2-Fans. [...] Sonny, der ist erst vier Jahre alt, singt zuhause ständig gedankenverloren 'Sunday Bloody Sunday' – ein Lied über Terrorismus!“ (*me*, März 2015, S. 59)

### **Tinnitus**

will.i.am (Rapper) und Chris Martin (*Coldplay*) leiden unter Tinnitus. (*me*, Feb. 2015, S. 10)

### **Verharmlosung**

„Nicht von der Hand zu weisen ist aber auch: sehr viele Äußerungen auf den Deutschrapp-Alben, die an die Spitze der Charts schießen, sind mehr als fragwürdig. Wirklich darüber gesprochen wird selten. Stattdessen gehört das ironische Hören von hartem Gangsterrap bei hippen Großstädtern längst zum guten Ton.“ (*me*, März 2015, S. 46)

### **Freiburg: Partygäste greifen Polizei an**

„Montag [30. 3. 2015]: ]Nachts will die Polizei im Freiburger Stadtteil Waldsee einen renitenten Partygast aus einer Gaststätte mit aufs Revier nehmen. Zahlreiche Partygäste aber versuchen, die Polizisten aufzuhalten, sie schlagen mit den Händen auf das Fahrzeugdach, nach Angaben der Polizei werden Flaschen auf das Polizeiauto geworfen. Den Beamten gelingt die Abfahrt trotzdem.“ (*Der Sonntag*, 5. 4. 2015, S. 2)

### **Zitat der Woche**

– diesmal von Gott persönlich ;-)

„Regierungen wissen, daß Hilfe Macht bedeutet. Deshalb bieten sie so vielen Menschen soviel Hilfe an, wie man ihnen durchgehen läßt – denn je mehr Menschen eine Regierung hilft, desto mehr Menschen helfen dieser Regierung.“ (Walsch: Gespräche mit Gott, Bd. 2, 1998, S. 245)

### **Zwangsbeschallung bei Air Berlin**

„Sehr geehrte Damen und Herren,  
[...] ein Problem erzürnt mich auf jedem Flug: Die Zwangsbeschallung vor dem Start und nach der Landung mit übelstem Wegwerf-Pop! Und das nicht als leise Hintergrundmusik, sondern in Fast-Diskolautstärke! Ihr Personal reagiert auf die Bitte um geringe Lautstärke meist verständnislos oder schiebt technische Gründe vor, daß eine Reduktion der Lautstärke nicht möglich sei.  
Zur Ihrer 'Musik': Ich kenne bei Ablehnung von Beschallung mit Musikmüll die allzu simple Antwort

von Zwangsbeschallern, daß die Musik Geschmackssache sei. Ich bitte Sie dringend, mir diese Antwort NICHT zu erteilen! Wert und Unwert von Musik läßt sich durchaus fundiert beurteilen, speziell in meinem Fall; ich bin Musiker mit Studium an einer Musikhochschule, habe in- und ausländische Auszeichnungen und Preise in der Musik erhalten, war mein Leben lang in ersten Positionen in der Musik tätig.

Dazu kommt das Problem, daß jeder Passagier, und wenn es wenige cents sind, Ihre Gemakosten mitbezahlt, und aus diese Weise den Produzenten derartigen Mülls immer mehr Geld zukommen läßt, was diese Hersteller befähigt, wieder mehr von dem Zeug zu fabrizieren! Ein Teufelskreis wie ihn sich diese Industrie planmäßig aufgebaut hat. Jegliche Zwangsbeschallung ist ein unzulässiger Eingriff in meine innere Verfassung, aber vor vielen Jahren war es wenigstens üblich, das LEISE zu tun und mit weniger aufdringlicher Musik. Leiche Klassik wäre zudem, wenn Beschallung denn schon unverzichtbar ist, gemafrei, eine sinnvolle Einsparung.

Eine böse Steigerung war beim Flug München-Berlin am 1.4. die zusätzlich eingebaute dröhnende Werbung für Zahnversicherungen! Ich halte es sogar rechtlich für zweifelhaft, ob Sie berechtigt sind, dem Passagier, der Ihnen im Flugzeug ausgeliefert ist, zwangsweise einer Werbung auszusetzen, ich habe ja kaum noch eine Möglichkeit, mich dem zu entziehen außer mit Augenklappen und Gehörschutz-Kopfhörern.

freundliche Grüße Johannes Brüning“

Übermittelt mit Erlaubnis der Namensnennung.

### **Zwangsbeschallung in Bad Elster**

übersandt von einem unserer Empfänger

„Zusatz über die übliche Zwangsbeglückung zum Fragebogen der Tourist-Information von Bad Elster im Vogtland über die Bewertung unseres Aufenthalts.

Wir waren mit dem Gebotenen höchst zufrieden und haben die kulturellen Angebote der Mozartwochen täglich genossen. Mir ist kein Badeort bekannt, der so etwas Hochwertiges bietet.

Im Gegensatz dazu war die allgemeine Zwangsbeglückung in Form von Ami-Verblödung in den Gaststätten bezeichnend. Unser Speisesaal im Hotel war lärmfrei. Aber die kleine Gaststätte pflegte die übliche Lärmkultur.

Wir hatten folglich Mühe, ein Lokal zu finden, in dem wir keinem elektronischen Einheitsbrei ausgesetzt waren. Aus diesem Grunde haben wir darauf verzichtet, nachmittags in einem Kaffee etwas Leckeres zu uns zu nehmen oder nach den ausgezeichneten kulturellen Darbietungen, sie wie üblich bei einem Glas Wein ausklingen zu lassen.

Manchmal haben wir deswegen unsere Mittagsmahlzeit beim Metzger eingekauft und auf unserem Zimmer eingenommen. Im Freien, wo es in der Regel keine Zwangsbeglückung gibt, konnte man noch nicht sitzen.

Da die Musikgeschmäcker verschieden sind, hätte ich gerne mal erfahren, warum einem immer das Primitivste aufgezwungen wird. Ich habe nichts gegen Musik von Instrumenten, aber etwas gegen elektronisch erzeugte Geräusche, zu denen auch noch in fremder Sprache geplärrt wird. Wahrscheinlich will man so den letzten 'Gesellen', der Cola trinkt und Hamburger ißt, in die Lokale locken.

Wenn es mir gelungen ist, den Wirt oder die Bedienung zu bewegen, die Geräuschquelle abzuschalten, habe ich noch nie erlebt, daß niemand das Wiederanstellen gewünscht hat. Im Gegenteil, oft bekam ich noch Zustimmung. In Bad Elster hatten wir Glück bei einem kleinen Familien-Restaurant. 'Das Leise hat eine starke Stimme' lautete ein Tagesspruch in unserem Hotel.

Bei allem kommt noch hinzu, daß die Räume nach Design-Gesichtspunkten gestaltet sind und keine Schalldämmung wie preiswerte Lochdecken besitzen. Im Gegenteil, sie haben schallreflektierende Wände und Decken z.B. aus Holz, so daß man sich nur mit den nächsten Nachbarn unterhalten kann. Nach so einem Besuch dröhnen mir regelmäßig die Ohren. Auch die Lüftung in solchen Räumen ist meist katastrophal.

In unserer Art von Demokratie darf niemand diskriminiert werden, aber Minderheiten dürfen Mehrheiten ihren Willen aufzwingen und sie terrorisieren.“

## **Islamisierung in Deutschland**

„.... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...] 8. Islamisierung der Städte: Neue Moscheen werden tagtäglich in deutschen Städten gebaut.“  
Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

## **Werteverfall**

[http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/forschung-und-lehre/sexualkundeunterricht-soll-moeglichst-  
explizit-sein-13524595.html](http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/forschung-und-lehre/sexualkundeunterricht-soll-moeglichst-explizit-sein-13524595.html)

## **Anarchie in Deutschland und Europa**

„Die zunehmende Gefahr durch Wohnungseinbrüche liegt im europäischen Trend. Vergleichszahlen von Eurostat belegen einen Anstieg der erfassten Fälle zwischen 2007 und 2012 um mehr als 13 Prozent.“

[http://www.focus.de/immobilien/wohnen/28-6-prozent-mehr-in-bayern-ein-gravierendes-problem-  
zahl-der-einbrueche-nimmt-erneut-zu\\_id\\_4591711.html](http://www.focus.de/immobilien/wohnen/28-6-prozent-mehr-in-bayern-ein-gravierendes-problem-zahl-der-einbrueche-nimmt-erneut-zu_id_4591711.html)

„Die Kriminalität in Berlin ist im ersten Quartal des Jahres stark gestiegen. Es gab 2409 Straftaten mehr als im ersten Quartal 2014. Politiker sind besorgt.“

<http://www.bz-berlin.de/berlin/mehr-morde-und-einbrueche-berlin-immer-krimineller>

## **Blick über den Tellerrand**

„Die Deutschen seien zwar 'reinen Herzens, aber politisch oft einfältig', sagte Fest und warnte davor, gutgläubig die Demokratie zu verspielen. Zum Beispiel, indem man sich die Feinde ins eigene Land hole, die eigenen Werte preisgebe oder durch 'törichte Toleranz'.“

<https://jungfreiheit.de/politik/deutschland/2015/ex-bild-journalist-fest-erneuert-islam-kritik/>

“Wir sind in der historisch unbefriedigenden Situation, dass wir Millionen Menschen zu unserem Kontinent eingeladen haben, die sich nicht integrieren wollen und auch nicht dazu in der Lage sind. Da die Integration der Muslime niemals passieren wird – eine Tatsache, die, wie ich denke schon seit Jahren bewiesen wurde – werden wir mit einem signifikanten Teil unserer Bevölkerung enden, die aktiv daran arbeitet, unsere Gesellschaft zu islamisieren.”

[http://www.netzplanet.net/daenischer-psychologe-warnt-vor-muslimischer-zuwanderung-  
buergerkrieg-in-europa-unabwendbar/](http://www.netzplanet.net/daenischer-psychologe-warnt-vor-muslimischer-zuwanderung-buergerkrieg-in-europa-unabwendbar/)

## **Aktuelle Meldungen**

„Bob Burns, erster Schlagzeuger der legendären Band *Lynyrd Skynyrd*, ist tot. Der 64-Jährige starb nach Angaben der Regionalseite 'Cartersville Patch' am Freitag kurz vor Mitternacht (Ortszeit) nach einem Autounfall in Cartersville, Georgia.

Der Polizei zufolge war Burns' Wagen von der Straße abgekommen und frontal gegen einen Baum gefahren. Der Musiker war den Angaben zufolge allein im Wagen und nicht angeschnallt.“

<http://web.de/magazine/unterhaltung/musik/drummer-lynyrd-skynyrd-autounfall-getoetet-30557100>

„Death-Metal-Musiker verletzen sich blutig auf der Bühne“

<http://kultur-und-medien-online.blogspot.de/2015/04/kaum-zu-fassen-death-metal-musiker.html>

Dank an Herrn von Gersdorff!

„Miley Cyrus reicht SM-Film bei dubiosen Filmfestival ein“

<http://kultur-und-medien-online.blogspot.de/2015/04/miley-cyrus-reicht-sm-film-bei-dubiosen.html>

Dank an Herrn von Gersdorff!

„Ferienzeit ist meist auch Fernsehzeit - Besser: Bilderbuch statt Bildschirm für Kinder“

[http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/digitale\\_medien/031270.php](http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/digitale_medien/031270.php)

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 374 / 18. April 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Das Thema der diesjährigen Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung, deren Mitglied ich bin, lautet „Macht – Wissen – Widerstand: Musik als Ideologem“. Das wäre natürlich eine Gelegenheit, ein Referat über Gewaltmusik als Vermittlerin von Ideologien zu halten, verbunden mit einer Kritik an der Ideologie, dass Musik keine negativen Wirkungen haben könne. Ich habe also ein Referat angeboten und zunächst auch eine Zusage erhalten. Aber die deutsche Musikwissenschaft ist offenbar immer noch nicht kritikfähig. Am Dienstag kam der Rückzieher mit lapidaren Worten: „nach genauem Studium der in großer Anzahl eingegangenen Bewerbungen für ein freies Referat auf der Jahrestagung in Halle mussten wir eine Auswahl treffen. Ihr Vorschlag konnte nicht berücksichtigt werden. Von weiteren Nachfragen bitte ich abzusehen.“ Immerhin erspart es mir die Reise nach Halle. Von einem entsprechenden Text lasse ich mich natürlich nicht abhalten. Er wird zu gegebener Zeit im Netz zu lesen sein.

Ihre besondere Aufmerksamkeit möchte ich noch auf einen unter der Rubrik „Blick über den Tellerrand“ verlinkten Artikel lenken, der sich mit einem Dokument befasst, wonach die Übernahme der Schulden anderer Länder durch Deutschland und die massive Zuwanderung von langer Hand und höchster Stelle geplant sind. Verschwörungstheorie? Das Dokument kann falsch sein, es kann auch echt sein. Was für die Echtheit spricht, sind ganz einfach die reale Entwicklung und die realen politischen Entscheidungen, die deutsche Politiker in den letzten Jahren getroffen bzw. auch nicht getroffen haben.

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

„Die Musik der *Beatles* hat nicht nur mein Leben verändert, sondern das einer Generation.“  
(Alexander Mehl in: *Der Sonntag*, 5. 4. 2015, S. 3)

### **Kunst**

Miles Davis (Jazzmusiker): „Fürchte keine Fehler. Es gibt sie nicht.“ (*me*, März 2015, S. 71)

### **über *Deichkind***

„Wer ein *Deichkind*-Album kauft, erwirbt auch ein kleines Stück zivilen Ungehorsam; und ein Konzertticket ist ein Berechtigungsschein für zwei Stunden Krawall und Remmidemmi.“ (*me*, März 2015, S. 30)

## Sex

Nino Skrotzki (*Virginia Jetzt!*): „Ich habe auch noch nie eine Band getroffen, die ehrlichen Gewissens sagen kann, dass sie noch keine Groupie-Erfahrung gemacht hätte.“ (*me*, März 2015, S. 114)

## Gewalt

Ringo Starr (*Beatles*): „He had to enter rehab after he woke up next to his wife, bloody and beaten. He'd beaten her but couldn't remember – hence why he needed the rehab.“

[http://www.rantchic.com/2014/07/07/happy-birthday-ringo-starr-10-must-know-facts/?utm\\_medium=referral&utm\\_source=PowerInbox#slide\\_21](http://www.rantchic.com/2014/07/07/happy-birthday-ringo-starr-10-must-know-facts/?utm_medium=referral&utm_source=PowerInbox#slide_21)

Übers.: „Er musste zum Entzug, nachdem er neben seiner blutig geschlagenen Ehefrau erwachte. Er hatte sie geschlagen, konnte sich aber nicht mehr daran erinnern – daher brauchte er den Entzug.“

## Drogen

Chris Bell: „Depressionen, Medikamentensucht, Heroinabhängigkeit und Alkoholprobleme beutelten Bell.“ (*me*, März 2015, S. 100)

Er starb mit 27 Jahren bei einem Autounfall ohne Fremdeinwirkung.

## Konzertbericht

*Royal Blood*, Berlin, Astra, Jan.? 2015: „[...] Am Ende stehen junge Männer mit Haaren länger als die ihrer Freundinnen vor der Bühne und knutschen [...] das Publikum wird mit 'Guten Abend, Motherf[...]ers' begrüßt, [...] Hängen bleibt nur ein Pfeifen im Ohr und jemand an den Lippen.“ (*me*, März 2015, S. 108)

## aus der Wissenschaft I

Dianna Theadora Kenny: The 27 Club is a myth: 56 is the bum note for musicians

<https://theconversation.com/the-27-club-is-a-myth-56-is-the-bum-note-for-musicians-33586>

Die Autorin untersuchte, ob tatsächlich so viele Populärmusiker mit 27 Jahren sterben. Das Ergebnis: Populärmusiker sterben in diesem Alter nicht signifikant häufiger. Das häufigste Sterbealter liegt bei 56 Jahren, und auch mit beispielsweise 28, 33 oder 34 Jahren starben mehr Musiker als mit 27. Auffallend an der beigegebenen Grafik ist, dass Todesfälle in jungem Alter häufiger als solche in hohem Alter sind.

## aus der Wissenschaft II

„18 Dinge, die Musiker besser können“

[http://www.huffingtonpost.de/2015/04/17/dinge-die-musiker-besser-koennen\\_n\\_7085418.html?ncid=fbklnkdehpmg00000002](http://www.huffingtonpost.de/2015/04/17/dinge-die-musiker-besser-koennen_n_7085418.html?ncid=fbklnkdehpmg00000002)

Man hätte zwischen klassischen und populären Musikern differenzieren müssen. Wenn Punkt 18 pauschal zutrifft, warum ist dann die Selbstmordrate bei populären Musikern überdurchschnittlich hoch? Für Punkt 7 wird hierauf verwiesen:

"researchers at Stockholm's Karolinska Institutet found that drummers who kept a tighter rhythm also scored better on a 60-question intelligence test"

<http://3tags.org/.../new-study-claims-that-drummers-are...>

Das besagt aber nicht, dass Schlagzeuger intelligenter sind als andere Musiker, sondern lediglich, dass Schlagzeuger, die rhythmisch genauer spielen, intelligenter sind als solche, die ungenauer spielen.

### **Früh gestorben**

Jeremy Brown (Scott Weiland And *The Wildabouts*) starb am 27. 3. 2015 mit 34 Jahren.

Emilio Nevarez (*The Lucky Eejits*) wurde am 5. 4. 2015 mit 26 Jahren erschossen.

Jarvis L. Smith (alias The B3 Prophet, Gospelmusiker) starb am 6. 4. 2015 mit 34 Jahren.

Daiton Somanje (Pengaudzoke) starb a, 7. 4. 2015 mit 47 Jahren an Meningitis.

Anne Tkach (Rockmusikerin) starb am 9. 4. 2015 mit 48 Jahren bei einem Hausbrand.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2015.html>

### **Gewaltmusik als Droge**

aus einer Rezension der CD „Double Brein“ von Georg Breinschmid:

„Breinschmid ist fürwahr ein 'genius madman', und sein neues Album eine Beichte, eine Liebeserklärung und ein Suchtmittel.“ (*crescendo* 1/2015, S. 19)

### **Gute Frage**

<https://www.gutefrage.net/frage/meine-eltern-verbieten-meine-musikrichtung-metal>

### **Jugend von heute**

„Die Nelson-Mandela-Schule bietet auf dem betroffenen Schulgelände einer Grundschule Deutsch-Vorbereitungskurse für Jugendliche an. In einem dieser Kurse kam es zu der tödlichen Attacke.“

<http://web.de/magazine/panorama/jugendlicher-stirbt-messerstecherei-hamburger-schule-30574048>

### **Festival „Time Warp“ in Mannheim**

„Es kann aber nicht sein, dass ein Musikfestival Hunderte Bürger in angrenzenden Stadtteilen um ihre Nachtruhe und den Schlaf bringt.“

[http://www.rnz.de/nachrichten/mannheim\\_artikel,-Time-Warp-Stadt-stellt-Ultimatum-\\_arid,89367.html](http://www.rnz.de/nachrichten/mannheim_artikel,-Time-Warp-Stadt-stellt-Ultimatum-_arid,89367.html)

„Bei Großkontrollen der Polizei rund um das Mannheimer Musikfestival Time Warp haben Beamte im Laufe des Montags rund 700 Personen und 125 Fahrzeuge kontrolliert. Dabei wurden laut Polizeibericht 163 Strafverfahren wegen Drogenbesitzes eingeleitet, 66 Autofahrern wurde eine Blutprobe entnommen, davon 64 wegen des Verdachts auf Drogenkonsum. Von den Polizisten wurden rund 174 Gramm Cannabis-Produkte, etwa 25 Gramm Kokain, 312 XTC-Tabletten und 109 Gramm Amphetamin sowie 29 Gramm sonstige Drogen sichergestellt.“

[http://www.rnz.de/nachrichten/mannheim\\_artikel,-Time-Warp-Mannheim-Polizei-wurde-bei-Drogenkontrollen-fuendig-\\_arid,88528.html](http://www.rnz.de/nachrichten/mannheim_artikel,-Time-Warp-Mannheim-Polizei-wurde-bei-Drogenkontrollen-fuendig-_arid,88528.html)

Dank an Herrn Kaplan!

### „Miley Cyrus’ Tätowierungen: Rastlosigkeit als Lifestyle?“

<http://kultur-und-medien-online.blogspot.de/2015/04/miley-cyrus-tatowierungen-rastlosigkeit.html>

Dank an Herrn von Gersdorff!

### Orenburg/Russland: Kritik an vulgärem Tanzauftritt

<http://rt.com/news/249585-twerking-bees-children-russia/>

zu diesem Tanzstil siehe:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Twerking>

### Sendungen über Lärm (vom 15. 4. 2015)

„Lärm ohne Grenzen (1)

Lärm macht krank. Medizinische Untersuchungen bestätigen: Lärm führt zu Bluthochdruck, psychischen Erkrankungen, Kreislaufproblemen bis hin zum Herzinfarkt. Zwar gibt es auch für Lärm Grenzwerte und Richtlinien, in der Praxis jedoch sind wir dem Schall-Bombardement oft hilflos ausgeliefert.“

<http://www.3sat.de/mediathek/index.php?mode=play&obj=50828>

„Lärm ohne Grenzen (2)

„Täglich müssen unsere Ohren einen Großangriff überstehen: Fluglärm, Verkehrslärm, heulende Maschinen und laute Musik. Lärm ist 'Schall, der als unangenehm empfunden wird'. Doch er ist nicht nur unangenehm, er macht krank und ist zum Teil lebensgefährlich.“

<http://www.3sat.de/mediathek/index.php?mode=play&obj=50769>

### Leserbrief an *crescendo*

„[...] mit Interesse habe ich Ihre 'Reise'-Geschichte über Berlin gelesen. [...] Aus dem Berghain [Diskothek] hört man fürchterliche Geschichten, die nichts mit unserer Kultur zu tun haben. Deshalb bin ich doch einigermaßen schockiert darüber, dass man Gäste nun ausgerechnet hierhin sendet. [...]“  
(*crescendo* 1/2015, S. 30)

### aus meinem Gästebuch

„Herr Miebling,

ich bin entsetzt über den undifferenzierten und absurden Umgang mit fast jeglicher Musik in ihrem Buch *Gewaltmusik – Musikgewalt* und noch viel entsetzter bin ich darüber, dass die Universität, an der ich studiere, es in dreifacher Ausführung im Regal stehen hat. Dank Facebook weiß ich nun auch, dass Sie einen Haufen menschenverachtender Gruppierungen unterstützen und möchte Ihnen ehrlich

nahelegen: denken Sie nochmal über Ihr Leben nach, verlassen Sie mal das Haus, auch auf die Gefahr einer ungeplanten Beschallung hin, interagieren Sie mit Menschen, die Welt ist vielfältig, bunt und schön, genau wie die Musik.“ (14. 4. 2015)

Antwort:

Ich unterstütze keine „menschenverachtenden Gruppierungen“. Im Gegenteil: Ich unterstütze Gruppierungen, die menschenverachtende Gruppierungen wie politische und religiöse Extremisten kritisieren. Sie urteilen hier ebenso vorschnell wie bei meinem Buch. Haben Sie es überhaupt gelesen oder nur einen Blick hineingeworfen?

### **Werteverfall**

„Früher waren die Menschen höflicher – dieser Meinung sind laut einer Umfrage drei von vier Deutschen (75 Prozent). Genauso viele denken, dass junge Leute zu wenig Respekt vor älteren Menschen haben, wie eine Umfrage des Meinungsforschungsinstituts YouGov ergibt.“

<http://web.de/magazine/panorama/jung-alt-deutsche-frueher-hoeflicher-30583574>

### **Islamisierung in Deutschland**

„.... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...] 9. Islamisierung in der Öffentlichkeit: Weihnachtsmärkte werden in Wintermärkte umbenannt.“  
Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

### **Anarchie in Deutschland**

„Um der Jugendgewalt in Berlin Herr zu werden, hat die Polizei sechs 'Operative Gruppen' gebildet. Sie haben fast nur mit ausländischen Jugendlichen zu tun.“

[http://www.focus.de/panorama/welt/migranten-gewalt\\_aid\\_125798.html](http://www.focus.de/panorama/welt/migranten-gewalt_aid_125798.html)

„Einige Leserzuschriften zu den multikulturellen Fachkräften, gepostet alle auf hartgeld.com, die Supermärkte als kostenlose Selbstbedienungsläden betrachten und wie die Raben klauen, wobei die Ladenbesitzer dazu angehalten werden, die Polizei nicht zu rufen und somit auch keine Anzeige zu erstatten, was vermutlich auch zu großes Aufsehen erregen würde.“

<http://www.netzplanet.net/leserzuschriften-asylanten-klauen-supermaerkte-sollen-auf-polizei-und-anzeige-verzichten/>

„Bewährung und Sozialstunden für die brutale Schlägerbande von Bornheim-Walberberg bei Bonn. Die Täter zeigen keine Reue und beleidigen das Opfer, die Justiz und die Journalisten.“

<http://www.politikversagen.de/artikel/tuerken-gang-verhoeht-opfer-und-journalisten-vor-laufender-kamera>

### **Blick über den Tellerrand**

„Andrew Klavan über Einkommensumverteilung“:

<http://www.feuerbringer-magazin.de/2015/04/12/einkommensumverteilung/>

„Christenverfolgungen im islamischen Raum, aber auch in Asien, nehmen dramatisch zu. Immer rücksichtsloser werden Christen drangsaliert, enteignet, gefoltert, umgebracht.“

<http://www.handelsblatt.com/politik/deutschland/whatsright/whats-right-wer-weint-um-die-christen/11650802.html>

„Der Text hat sehr desillusionierend und entmutigend auf mich gewirkt. Wenn er denn echt ist – und davon gehe ich mal aus, erklärt sich so ziemlich alles, was hier in Deutschland passiert. All die Ungereimtheiten und schwer nachvollziehbaren Entscheidungen unserer Regierung – Entscheidungen, die so gar nichts mehr mit dem Willen des Volkes zu tun haben, sondern das Land eher ruinieren – sie finden hier eine Erklärung.“

<http://lupocattivoblog.com/2014/07/04/geheim-dokument-die-zerschlagung-deutschlands-auf-alle-zeiten-hinaus-ist-programm/>

dazu passt:

„Saudi-Arabien hat nach Angaben von *Amnesty International* bis heute nicht einen Flüchtling aus Syrien aufgenommen. Haben Sie sich schon einmal gefragt, warum das so ist? Die Antwort: Die großen Flüchtlingsströme sollen als Migrationsströme nach Europa geleitet werden.“

<http://info.kopp-verlag.de/hintergruende/europa/udo-ulfkotte/hintergrund-warum-zwei-drittel-der-fluechtlinge-muslime-sind.html>

## **Aktuelle Meldungen**

„Gegen Justin Bieber (21) wurde ein internationaler Haftbefehl erlassen. Sobald der Sänger versucht die argentinische Grenze zu überqueren, muss er ins Gefängnis.“

<http://top.de/news/4Pml-justin-bieber-gefaengnis#.A1000004>

Polizei wirbt mit Gewaltmusik

<http://web.de/magazine/panorama/hohn-spott-polizei-song-30574248>

„Es handle sich um ein sogenanntes Kampf-Naschid, ein Lied, in dem die Taten der Dschihadisten verherrlicht werden, [...] In der dreiminütigen Aufnahme droht Cuspert, der einst als sogenannter Gangsta-Rapper mit dem Künstlernamen Deso Dogg bekannt wurde, demnach mit Anschlägen in Deutschland.“

<http://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/islamischer-staat-ex-rapper-deso-dogg-droht-mit-anschlaegen-in-deutschland-13538808.html>

„Dramatische Szenen am frühen Sonntagmorgen in einer Diskothek in der Verdener Siemensstraße. Bei einer Auseinandersetzung mit offenbar handfester Schlägerei wurde ein 24-Jähriger lebensgefährlich verletzt.“

<http://www.kreiszeitung.de/lokales/verden/verden-ort47274/24-jaehriger-lebensgefaehrlich-verletzt-4908362.html>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 375 / 25. April 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

600 Millionen Euro Schaden durch den Bahnstreik – schon wieder (s.u. „Blick über den Tellerrand“). Am Mittwoch konnte deshalb ein Lehrer bei uns nicht zum Unterricht erscheinen. In was für einer kranken Gesellschaft leben wir doch! Erpressung als legales Mittel der Vertragsgestaltung! Dieses Anspruchsdenken, diese Gier, diese Methoden – auch das ist ein Ausdruck des Werteverfalls, und woher der kommt, wissen Sie. Es gibt kaum einen Bereich des täglichen Lebens, der nicht durch die Sozialisation mit Gewaltmusik beeinträchtigt ist.

Nach Angriffen auf meiner Netzseite wegen meiner Rezension zu Steven Pinkers Buch *Gewalt. Eine neue Geschichte der Menschheit* habe ich seine Bemerkungen zur Popkultur als Ursache der Entzivilisation seit den 1960er Jahren in einem Artikel ausführlicher dargestellt und kommentiert: <http://pagewizz.com/steven-pinker-uber-entzivilisation-und-popkultur-33825/>

Klaus Michling

### **Musik wirkt**

„Rap wird natürlich nicht zur Umwälzung der Verhältnisse führen. Aber er kann ein erster Baustein sein.“ (Marcus Staiger in: *me*, März 2015, S. 47)

### **über Zucker**

Pola Lia Schulten: „Und solche Sprüche hören wir oft: [...] 'Dafür, dass ihr Frauen seid, klingt das ganz schön aggressiv.'“ (*me*, März 2015, S. 76)

### **Sex**

Ricarda Wältken (*Tic Tac Toe*) zog sich für den Playboy aus. <http://web.de/magazine/unterhaltung/musik/popstars-1990er-jahre-30416436>

### **Gewalt**

„Nachdem die damals 31-jährige Türkin Banu Olgun aus einer Schöneberger Diskothek geflogen war, stach sie dem Türsteher mit einem Messer in den Kopf.“ <http://www.zukunftskinder.org/?p=50967>

## **Drogen**

„Kifferstars“: 10 von 15 sind Gewaltmusiker.

<http://top.de/news/2Pqv-afroman-rihanna-brad-pitt-kifferstars#.A1000004>

## **Konzertbericht**

*Deichkind*, Freiburg, Zäpfle-Club, 19. 4. 2015: „[...] Wer bei einem Deichkind-Konzert nicht hüpf, ist selbst schuld. Die Band lässt den Fans keine Verschnaufpause und schafft es, dass selbst in der letzten Reihe noch getanzt wird. Vor der Bühne wird gepopt, aus der Mitte werden Becher in die Luft geschleudert. Wer mehr Platz hat, schlägt mit den Händen in die Luft, spielt Luftgitarre oder zappelt einfach nur rum. [...]“

<http://fudder.de/artikel/2015/04/20/was-ging-bei-deichkind-im-zaepfle-club/>

## **aus der Wissenschaft**

Dianna Theadora Kenny: Music to die for: how genre affects popular musicians' life expectancy  
Die Autorin untersuchte die durchschnittliche Lebenserwartung und die Todesursachen populärer Musiker nach dem von ihnen praktizierten Musikstil. Das Ergebnis war natürlich, dass die Lebenserwartung um so geringer ausfiel, je jünger das Genre ist. Wenn beispielsweise ein Rapper stirbt, dann ist er noch relativ jung, weil die ältesten Rapper erst in den 1950er Jahren geboren wurden. Aufschlussreicher ist der Blick auf die Todesursachen, bei deren Verteilung erhebliche Unterschiede zur Durchschnittsbevölkerung bestehen: Natürliche Ursachen wie Herz-Kreislaufkrankheiten und Krebs sind unterrepräsentiert, während „Unfälle“, zu denen die Autorin auch Drogen-Überdosen zählt, Mord und Selbstmord überrepräsentiert sind. Über die Hälfte der Rapper und HipHopper starb durch Mord! Mit Bezug auf andere Studien schreibt die Autorin:

„Die Sterblichkeitsraten waren zwei- bis dreimal so hoch wie in vergleichbaren Bevölkerungsgruppen. Die durchschnittlichen Todesalter populärer Musiker in den beiden Studien von Bellis waren 41,78 bzw. 45,2 Jahre, was annähernd meinen Ergebnissen entspricht.“

<https://theconversation.com/music-to-die-for-how-genre-affects-popular-musicians-life-expectancy-36660>

## **Früh gestorben**

Gary Ignacio (*Alamid*) starb am 17. 4. 2015 mit 49 Jahren an mehrfachem Organversagen durch Nierenkrebs.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2015.html>

<http://www.gmanetwork.com/news/story/472190/lifestyle/peopleandevents/alamid-singer-gary-ignacio-died-peacefully-surrounded-by-family-and-friends>

## **„Typologie der Hausparty-Besucher“**

Da findet zusammen, was zusammengehört: Gewaltmusik, Sex, Drogen, Saufen.

<http://fudder.de/artikel/2015/04/02/typologie-der-hausparty-besucher/>

## **Gute Frage**

„Meine Schwester ist 11 Jahre alt und ein ziemlicher Mitläufer. Sie kopiert mich wirklich stark was mir und meinen Freunden mittlerweile echt auf die Nerven geht. Das Problem ist, dass sie auch die gleiche Musik wie ich hört. Ich höre Trailerpark Herzog etc. Was nicht unbedingt Musik für Leute in dem Alter gemacht ist. [...] Es wird viel von Drogen und Sex gesungen. Die Texte sind auch teilweise diskriminierend und gewaltverherrlichend.“

<https://www.gutefrage.net/frage/person-umstimmen--musik>

## **Wissenswertes über ...**

Axl Rose (Guns N'Roses): ein Gespräch von 1989

<http://www.heretodaygonetohell.com/articles/showarticle.php?articleid=2>

Dank an Herrn von Gersdorff!

## **„Schüler lernen am besten durch positive Vorbilder“**

„Schüler verstehen es nicht, dass man die Würde des Menschen achten soll, wenn sie sehen, wie Gäste in den täglichen Gerichts-, Talk- und Castingshows beschimpft und verbal erniedrigt werden. Schüler verstehen es nicht, dass Lehrer ihnen [sic] untersagen, in der Schule auf den Boden zu spucken, wenn es ihnen die Stars auf dem Fußballfeld via Fernsehübertragung in Großaufnahme vormachen.“

Gutes Benehmen hatte viel zu lange einen negativen Beigeschmack wie Disziplin und Leistung. Lehrer, die darauf bestanden, wurden als Dinosaurier der Pädagogik angesehen, bestenfalls als altmodisch belächelt. Leider sind auch Begriffe wie Leistung und Fleiß in der heutigen Spaßgesellschaft bei vielen eher negativ besetzt.“

<http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/kultur/031362.php>

## **Literaturhinweis**

Michele Primi: Tragedie e misteri del rock'n'roll

<http://www.amazon.it/Tragedie-misteri-rocknroll-Michele-Primi/dp/8854020141>

Dank an Herrn von Gersdorff!

## **Islamisierung in Deutschland**

„..... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...]

10. Islamisierung in den Medien: Verbot von Islamkritik – nur Islamismus darf kritisiert werden.“

Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

## **Anarchie in Deutschland**

Köln: „Polizei zählt in dem Heim 421 Straftaten, 87 Einsätze, 77 Mehrfachtäter“

<http://www.bild.de/regional/koeln/koeln/die-akte-herkulesstrasse-38622966.bild.html>

„Im Grunde ist es allen klar, aber niemand traut sich, es zu sagen: Was sich hier abspielt, ist ein grossräumig angelegter Missbrauch unseres Asylrechts durch illegale Wirtschaftsflüchtlinge. Es ist ein behördlich geduldeter Rechtsbruch im grossen Stil.“

<http://www.weltwoche.ch/ausgaben/2015-17/editorial-moralische-pflicht-die-weltwoche-ausgabe-172015.html>

„Schwarze Dealer bedrohen, belästigen und verhöhnen Anwohner sowie Polizei“

<http://www.politikversagen.de/artikel/schwarze-dealer-bedrohen-belaestigen-und-verhoehnen-anwohner-sowie-polizei>

### **Blick über den Tellerrand**

Europa soll für Griechenland zahlen: „Steuern werden erst nach dem erfolgten Ausscheiden aus der Eurozone konsequent erhoben werden, und auch die Vermögen im Ausland, insbesondere in der Schweiz, werden erst nach dem erfolgten Schuldenschnitt zur Finanzierung des Staatswesens herangezogen werden. Wenn man schon jetzt die Reichen zur Ader lassen würde, würden diese Mittel in dem uferlosen Ozean an Staatsschulden verschwinden.“

<http://www.pi-news.net/2015/04/was-tsipras-und-varoufakis-wirklich-wollen/#more-456951>

Dank an Frau Schlittmeier!

„Um keine Bevölkerungsgruppe kümmert sich die Regierung so aufopferungsvoll und fürsorglich, wie um diese Menschen, die noch nicht das Geringste für Deutschland getan haben und aller Wahrscheinlichkeit auch nicht tun werden; die zu Tausenden täglich legal oder illegal unsere Grenzen stürmen und unsere Städte fluten. Und dabei fließen in Windeseile Gelder, von denen man noch nicht mal ahnte, dass sie überhaupt noch in einer finstern Ecke der fast immer leeren Kassen verborgen waren. [...]

Wenn man diese 15 Problempunkte liest, hat man den Eindruck, es handelt sich hier um die Unterbringung von psychisch Kranken in einer Irrenanstalt. Doch von diesen Leuten können Kauder, de Maiziere und die ganze Politikerriege – allen voran die GRÜNEN – nicht genug bekommen.“

[http://journalistenwatch.com/cms/luegen-und-schweigen-in-der-asylpolitik-die-erstaufnahmestaette-chemnitz-im-visier/?fb\\_ref=Default](http://journalistenwatch.com/cms/luegen-und-schweigen-in-der-asylpolitik-die-erstaufnahmestaette-chemnitz-im-visier/?fb_ref=Default)

„Millionen Pendler sind von dem erneuten Streik der Lokführergewerkschaft GDL betroffen: Hunderte Fernzüge fallen aus, der Personenverkehr der Deutschen Bahn steht im Visier der Streikenden. Die Wirtschaft kostet das mehr als 600 Millionen Euro.“

<http://web.de/magazine/wirtschaft/stimmen-pressekompass-gdl-streik-30591488>

„Im Falle von Ländern wie Indien oder China nehmen wir es mit Empörung zur Kenntnis, wenn es dort immer öfter Gruppenvergewaltigungen junger Mädchen und sexuelle Übergriffe im öffentlichen Nahverkehr gibt. Die gleiche Entwicklung in Europa vor unseren eigenen Haustüren ist zugleich ein absolutes Tabu.“

<http://info.kopp-verlag.de/hintergruende/deutschland/udo-ulfkotte/tabuthema-der-woche-vergewaltigung-durch-asylanten.html>

„Deutschlands politisch engagierte Studenten leben in einer Blase, die sich immer weiter von Leistung und Arbeit entkoppelt.“

<http://www.welt.de/debatte/kommentare/article140153465/Das-weltfremde-Anspruchsdenken-deutscher-Studenten.html>

## **Aktuelle Meldungen**

Beschränkung für Technofestival: „Es wird keine 'Time Warp' mehr an Feiertagen geben.“

<http://www.morgenweb.de/mannheim/keine-time-warp-mehr-an-feiertagen-1.2202731>

Dank an Herrn Kaplan!

„Es ging nicht darum, dem Wahren und Schönen zum Sieg zu verhelfen, sondern das Ganze marschierte eher in Richtung Circus Maximus, wo Kaiser Dieter auf Zuruf des Plebs und je nach Laune den Daumen hob oder senkte.“

<http://top.de/news/4Pth-thomas-gottschalk-aetzt-kaiser-dieter-bohlen#.A1000004>

„Jan Böhmermann bekommt Brief von wütendem Helene-Fischer-Fan“

<http://top.de/news/2Pv5-jan-boehmermann-bekommt-brief-wuetendem-helene-fischer-fan#.A1000004>

„Den ersten Kontakt haben die mutmaßlichen Täter zu ihrem späteren Opfer auf einer Party.“

<http://www.n-tv.de/panorama/Gruppenvergewaltigung-in-Tuebingen-article14968041.html>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 376 / 2. Mai 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Die JVA Tegel will den Insassen verbieten, Pornofilme anzusehen: „Die regelmäßige Überlassung von Pornofilmen an Inhaftierte würde eine Vielzahl von Sexualstraftätern an der Erreichung ihres Vollzugszieles hindern. Mit Blick auf die Vollzugspraxis wäre der Versuch, Pornofilme nur einzelnen Inhaftierten vorzuenthalten oder in bestimmten Bereichen zu verbieten, zum Scheitern verurteilt.“

<http://www.bz-berlin.de/berlin/knackis-frustriert-porno-verbot-hinter-gittern>

Nur ist zu befürchten, dass unsere täterfreundliche Gesetzgebung und Justiz etwas dagegen hat: „Und wie realistisch ist es, dass das Porno-Verbot von einem Richter bestätigt wird? 'Bei einigen Gefangenen hat solch eine Regelung durchaus Sinn', so Dirk Behrendt (43), justizpolitischer Sprecher der Grünen. 'Ob ein generelles Verbot vor Gericht Bestand hätte, wage ich allerdings zu bezweifeln.'“ Dabei spielt doch angeblich die Resozialisierung die Hauptrolle im Strafvollzug! Wie aber soll die gelingen, wenn Einflüsse, die ihr entgegenstehen, nicht unterbunden werden? Und dazu gehören selbstverständlich auch Gewaltmusik und andere Gewaltmedien.

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

„Jazz ist der große Bruder der Revolution. Die Revolution folgt ihm in sicherem Abstand.“ (Miles Davis, zit. n. *me*, März 2015, S. 71)

### **... Filme auch**

Ein Süchtiger begann, Heroin zu nehmen, u.a. „weil ihn der Film 'Wir Kinder vom Bahnhof Zoo' neugierig machte.“ (*BadZ*, 18. 4. 2015, *Magazin*, S. II)

### **über Jazz**

„[...] wie ja überhaupt der Hang zum begrenzten Kontrollverlust immer Teil des Jazz war, sofern der Jazz eine Lebenseinstellung genannt werden kann.“ (*me*, März 2015, S. 70)

### **Drogen**

Dave Bixby: „Im Winter 1968 hockt Dave Bixby, verschallert von zahllosen Acid-Trips, irgendwo in Michigan.“ (*me*, Jan. 2015, S. 12)

## **Inhalte**

*Tocotronic*: „Das 'Rote Album' ist komplett der Liebe gewidmet, einschließlich der körperlichen.“  
<http://www.swp.de/ulm/nachrichten/kultur/Ueber-Sex-kann-man-doch-nicht-nur-auf-Englisch-singen;art4308,3190379>

Dank an Frau Schlittmeier!

## **Textausschnitt**

*NOFX*, „Philthy Phil Philantropist“: „Alcohol burnt it clean / Asphalt methamphetamine / Will make it seem alright“ (*RS*, Nov. 2013, S. 75)

Übers.: „Alkohol brannte es rein / Asphalt-Metamphetamin / Wird es richtig erscheinen lassen.“

## **Konzertbericht**

Money Boy, Berlin, Magnet Club, Jan.? 2015: „[...] 'Money Boy ist so cool, ich hol den Frostschutz hervor (Sinnpause von 30 Sekunden, völlige Eskalation), und morgen vertick ich Crack dort am Kottbusser Tor.' Das Publikum rastet aus, als hätte Götze gerade den Siegtreffer geschossen. Und noch mal das Ganze: 'Ich sag zu Papa Schlumpf: Warum fährst du keinen Benz, blauer Zwerg? (Sinnpause) Ich vertick das Crack dort am Prenzlauer Berg!' [...] In den Wodkaflaschen, aus denen der Boy während der Show fleißig getrunken hat, war wohl tatsächlich Wodka drin. [...]“  
(*me*, März 2015, S. 109)

## **Gerichtsentscheid**

„Beim Betrieb einer Stereoanlage oder eines Fernsehers in einer Mietwohnung muss auch außerhalb der Ruhezeiten Zimmerlautstärke eingehalten werden.“

[http://www.kostenlose-urteile.de/LG-Berlin\\_13-O-287\\_Beim-Betrieb-einer-Stereoanlage-oder-eines-Fernsehers-in-einer-Mietwohnung-muss-auch-ausserhalb-der-Ruhezeiten-Zimmerlautstaerke-eingehalten-werden.news20972.htm](http://www.kostenlose-urteile.de/LG-Berlin_13-O-287_Beim-Betrieb-einer-Stereoanlage-oder-eines-Fernsehers-in-einer-Mietwohnung-muss-auch-ausserhalb-der-Ruhezeiten-Zimmerlautstaerke-eingehalten-werden.news20972.htm)

## **zum „Tag gegen Lärm“**

<http://www.swp.de/ulm/nachrichten/vermishtes/Zu-viel-Laerm-fuer-kleine-Ohren;art4304,3190473>

Dank an Frau Schlittmeier!

## **Freiburg: Gewaltmusik im Bus**

Aus der Facebook-Gruppe „Netzwerk Freiburg“, 24. 4. 2015:

“Ich erinnere mich an den saugeilen Typen, der uns vom ZMF zurückfuhr.. mit HIGHWAY To HELL.. er hat das sogar gesungen, und echt mal gar nicht schlecht!! also im Bus.. Erstaunlich, was die Lautsprecher in den Bussen so können“

## **Tagung „Zukunft gestalten für unsere Kinder“**

vom 26. - 28. Juni 2015, Burg Rothenfels

<http://www.vfa-ev.de/index.php?id=67>

## **Petition gegen olympische Spiele in Hamburg**

Olympia bedeutet für viele Anwohner Lärm bis tief in die Nacht. Die Bundesregierung hat bereits für andere Sportveranstaltungen Schutzvorschriften außer Kraft gesetzt.

[https://www.change.org/p/an-den-deutschen-olympischen-sport-bund-dosb-olympische-spiele-in-hamburg-so-nicht?](https://www.change.org/p/an-den-deutschen-olympischen-sport-bund-dosb-olympische-spiele-in-hamburg-so-nicht?utm_source=action_alert&utm_medium=email&utm_campaign=297469&alert_id=nLVzgSvzYV_NMZGfFleKxjlv3HflLq6K6XUZZ6TtLAXUYknERJG7eBuYOJFp64%2FhqDgThrXqY1f)

[utm\\_source=action\\_alert&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=297469&alert\\_id=nLVzgSvzYV\\_NMZGfFleKxjlv3HflLq6K6XUZZ6TtLAXUYknERJG7eBuYOJFp64%2FhqDgThrXqY1f](https://www.change.org/p/an-den-deutschen-olympischen-sport-bund-dosb-olympische-spiele-in-hamburg-so-nicht?utm_source=action_alert&utm_medium=email&utm_campaign=297469&alert_id=nLVzgSvzYV_NMZGfFleKxjlv3HflLq6K6XUZZ6TtLAXUYknERJG7eBuYOJFp64%2FhqDgThrXqY1f)

## **Leserzuschrift**

„Sehr geehrter Herr Doktor Miehlung,  
haben Sie zufällig die ganzseitige Anzeige des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales im *Spiegel* Nr 10/2015 gesehen?

Dort wird einer Supermarkt-Mitarbeiterin im originalen Wortlaut des MINISTERIUMS das Recht auf den Mindestlohn mit 2! Argumenten zugesprochen: Erstens, weil sie '16 Paletten entpacken' muß und zweitens, weil sie dabei die 'Supermarktmusik in Dauerschleife' ertragen muß!

Mir will dazu kein Adjektiv einfallen, nicht wegen der Richtigkeit der beiden Gründe, aber wegen des regierungsamtlichen Offenbarungseids in Sachen musikalischen Drecks aus den Marktlautsprechern, das ist schon sehr bemerkenswert! Da hat ziemlich oben jemand gepennt und etwas herausgelassen, was für die amtliche Kumpanei mit der Wirtschaft ja ganz unglücklich ist! Wie wäre es bei den großartigen Erkenntnissen des Ministeriums endlich! mit einem gesetzlichen Schutz unserer und der Mitarbeiter Ohren, unserer Nerven UND unseres Geldes beim Kauf von Bananen oder Steaks? Denn wie überall (außer bei den wenigen positiven Ausnahmen wie Aldi u.a!) zahlt der Kunde mit jeder Bohne die Zwangsbeschallung mit! Und ermöglicht so der einschlägigen Industrie über die Gema-Einnahmen die Produktion von immer neuem akustischem Foltermaterial. Es gibt Märkte, die sind in Auswahl und Lautstärke nicht weit von Guantanamo und die haben mich nicht zum Kunden!“

## **Literaturhinweis**

Wisotzki, Katharina u. Falke, Sara R. (Hgg.): Böse Macht Musik: Zur Ästhetik des Bösen in der Musik, Bielefeld 2012

<http://www.amazon.de/B%C3%B6se-Macht-Musik-%C3%84sthetik-B%C3%B6sen/dp/3837613585>

## **Islamisierung in Deutschland**

„.... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...]

11. Islamisierung auf der Straße: In manchen Städten patrouilliert schon eine Shariapolizei und achtet auf islamische (Kleidungs-)Vorschriften.“

Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

## Werteverfall

„Allein die ersten vier Folgen der fünften Staffel [von 'Game Of Thrones'] waren laut *Variety*-Magazin zwei Tage vor dem Start mehr als 1,7 Millionen mal illegal aus dem Internet heruntergeladen worden.“ (*BadZ*, 18. 4. 2015, S. 13)

## Anarchie in Deutschland

"Das alles sind Umgangsformen eines kriminellen Milieus. Und das ist Neukölln wohl auch, die Vorstufe zum ‚failed state‘: A failed area. Nur noch Gesindel, das faktisch herrscht, weil die Polizei mangels Präsenz nicht mal mehr so tut, als würde sie für Ordnung sorgen.“

<http://nicolaus-fest.de/a-failed-area-neukoelln/>

## Blick über den Tellerrand

„Für den Umgang mit den Opfern der Kriege im Irak und in Syrien sollte das Verursacherprinzip gelten. Für die Flüchtlinge aus Afrika ebenso. Es sei denn, man macht den 'Kolonialismus' und die 'willkürlich gezogenen Grenzen' für alle Übel dieser Welt verantwortlich und gibt sich der Fantasie hin, ohne den Kolonialismus würden in Afrika und im Mittleren Osten heute paradiesische Zustände herrschen.

Irgendwann werden nicht nur Individuen, sondern auch Gesellschaften erwachsen und für das eigene Tun und Lassen verantwortlich. Vor allem, wenn sie sich als Staaten konstituierten, die "Souveränität" zum Prinzip erhoben und einen Sitz in den UN, in der WHO und im Weltpostverein haben.“

<http://www.welt.de/debatte/henryk-m-broder/article133470941/Wir-sind-doch-nicht-am-Fluechtlingselend-schuld.html>

„Deutschland kann sich Ihre vermeintliche Gutmenschlerei überhaupt GAR NICHT leisten. Deutschland hat über zwei Billionen offene Schulden und über sieben Billionen, wenn man die realen, wirklichen Zahlen heranzieht. Deutschland ist pleite, liebe Frau Göring-Eckardt, was vor allem dem Umstand geschuldet ist, dass wir beständig so tun, als ginge es uns gut und könnten uns den gesamten Irrsinn, den Sie und Ihre Politikollegen uns einbrocken, auch nur im Entferntesten leisten, [...]“

<http://freiraum-magazin.com/2015/04/23/beschaemend-und-widerwaertig-frau-goering-eckardt-ein-offener-brief-an-katrin-goering-eckardt/>

Islamisierung in Frankreich:

„Es gibt Fälle von Kindern, die es ablehnen, zu singen, zu tanzen oder ein Instrument zu lernen. Manche weigern sich, in der Mathematik das Pluszeichen zu verwenden, weil es einem Kreuz ähnelt.“

<http://www.nzz.ch/feuilleton/frankreich-in-flammen-1.18530186>

Dieser genderforschungskritische Kommentar wurde vom Humanistischen Pressedienst aus dem Netz genommen, weil er „nicht auf hpd-Linie“ war:

<http://www.evolutionsbiologen.de/media/files/2015-hpd-Universitaere-Pseudowissenschaft.pdf>

„Wer widerrechtlich in ein Haus einbricht, wird bestraft. Wer widerrechtlich in einen Staat einbricht, kann mit Sozialleistungen und zuvorkommender Behandlung rechnen.“

<http://www.weltwoche.ch/ausgaben/2015-18/editorial-grenzen-die-weltwoche-ausgabe-182015.html>

„Aus Angst vor Gesundheitsschäden durch Infraschall werden in Dänemark kaum noch Windenergie-Anlagen gebaut. Eine staatliche Untersuchung läuft. Deutsche Behörden spielen das Problem noch herunter.“

<http://www.welt.de/wirtschaft/energie/article137970641/Macht-der-Infraschall-von-Windkraftanlagen-krank.html>

### **Aktuelle Meldungen**

„AC/DC: Drummer Phil Rudd gibt Morddrohung zu“

<http://de.blastingnews.com/entertainment/2015/04/ac-dc-drummer-phil-rudd-gibt-morddrohung-zu-00358003.html>

Dank an Herrn von Gersdorff!

"Von aufdringlichen Annäherungsversuchen und (un-)gewollten Berührungen berichtet nicht nur der Betreiber des Amadeus, sondern auch Ingolstädter Diskothekenbesucherinnen. Sie erzählen auf DK-Anfrage von Anzüglichkeiten bis hin zu Verfolgungen bis vor die Haustür.

[...] hatte der stellvertretende Inspektionsleiter Thomas Rieger im Interview mit dem DK am Mittwoch von 'einigen schwerwiegenden Sexualdelikten' gesprochen."

<http://www.donaukurier.de/lokales/ingolstadt/Ingolstadt-Feiern-ohne-Fluechtlinge;art599,3047699>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 377 / 9. Mai 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Das Wissen um die Gefährlichkeit von Gewaltmedien scheint weiter verbreitet zu sein als die Untätigkeit der Politik vermuten lässt. Nachdem im Zuge der Rapwelle die Jugendgewalt zu Beginn der 1990er Jahre stark anstieg, wurde im Herbst 1993 eine Umfrage an Bochumer Schulen zum Thema gemacht. Als vermutete Ursache für den Anstieg wurde kein möglicher Grund so oft genannt wie „Gewaltdarstellungen in den Medien“ – so von 96,5 % der Lehrer! Tatsächlich war es genau die Zeit, zu der die HipHop-Kultur mit der Rapmusik als neue Mode aus den USA Einzug gehalten hatte.

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

Tarek (Raphörer): „Das spiegelt auch die Musik wider. Die Leute sagen: Hey ... wir sind das, genau, wir sind das. Wir haben Messer und so ... Wir sind krass, wir tragen Alpha-Jacke, wir haben schwarze Haare und so ... Wir schlagen auch welche auf die Fresse. Wir klauen das, wir klauen dies. [...] Die sagen ja, 'Bushido ist ein Opfer', 'Sido ist ein Opfer'. 'Das stimmt doch gar nicht, was die sagen ...' Aber die sind, die spiegeln genau das wider, was sie rappen.“

Der Autor kommentiert:

„[...] letztlich erkennen sie sich in ihnen [den Rappern] nicht nur wieder [...], sie ahmen sie auch nach.“

(Ege: „Fight to Live / Live to Fight“; in: Bareither et al.: Unterhaltung und Vergnügung, 2013, S. 163)

### **... Filme auch**

„So spricht Mehmet, 20, [...] über Filme wie 'Bound by Honor' und 'Scarface' mit einer besonderen Emphase. Die Freunde, nicht aber er selbst, 'wollten auch so werden' wie die Firmfiguren in 'Bound by Honor' mit ihrer Gang 'Vatos Locos', erzählt er.“ (Ege: „Fight to Live / Live to Fight“; in: Bareither et al.: Unterhaltung und Vergnügung, 2013, S. 162)

### **über Gangstarap**

„Zentrales agonistisches Narrativ [...] ist der schwierige Weg zum Reichtum (vor allem durch Drogenhandel) und das Auskosten der so erlangten Position; zweitens ein 'Code der Straße' (im Sinn eines Verhaltens, mit dem man sich in Interaktionen zu behaupten weiß, aber auch im Sinn der Kleinkriminalität) mit seiner Logik von Territorialität, die das körperliche Verteidigen des eigenen 'turf' beinhaltet; drittens (und damit verbunden) stereotype, oft formelhaft abgekürzte Ankündigungen oder Darstellungen konkreter gewalttätiger Auseinandersetzungen, Schießereien, Prügeleien sowie gezielter, nüchterner Tötungen.“ (Ege: „Fight to Live / Live to Fight“; in: Bareither et al.: Unterhaltung und Vergnügung, 2013, S. 151)

## **Gewalt**

„Der 17-jährige Mesut erzählt [...] von einem seiner ehemaligen Lieblingslieder beziehungsweise Lieblings-Rap-Tracks, das von Kay One stammt, [...] in dem es um das Kämpfen geht, das sei 'straßenkampfartig, dass der Stärkere gewinnt und so was', eben 'Straßenmusik'. Später [...] erzählte er: '[...] Ja, manchmal eskaliert es, [...] manchmal schlägt man sich. So ist das Leben. Entweder fressen oder gefressen werden.'“ (Ege: „Fight to Live / Live to Fight“; in: Bareither et al.: Unterhaltung und Vergnügung, 2013, S. 154)

## **Drogen**

über den Film „Help!“: „die *Beatles* hatten seinerzeit gerade die belustigende Wirkung, in den Drehpausen wurde begeistert gekiff“ (me, Aug. 2013, S. 104)

## **Konzertbericht**

Aaron Carter, Berlin, K17, Jan.? 2015: „[...] Ein bisschen übersexualisiert ist er [...] Sei es das kurze Zeigen seiner Bauchmuskeln oder die Klappe auf den Hintern seiner Background-Tänzerin. Selbst das längst vergessene 'I Want Candy' hat mit einem Mal den Beigeschmack von Körperflüssigkeiten. [...]“ (me, März 2015, S. 109)

## **aus der Wissenschaft**

„Je größer die 'Gewaltanteile' eines Fernsehsenders sind, um so lieber wird er von den zwölf- bis 16-jährigen Schülern eingeschaltet. Auch die Marktanteile, die ein Sender nach den offiziellen GFK-Nutzuingsdaten erreicht, sind um so höher, je größer der Gewaltindex des Senders ist.“ (Weiß: Gewalt, Medien und Aggressivität bei Schülern, 2000, S. 109)

Der Gewaltindex wurde nur für Sender mit hohem Spielfilmanteil erstellt, also nicht für die Gewaltmusiksender MTV und VIVA. Diese lagen jedoch in der Beliebtheit ebenfalls weit vorne. Rangfolge: PRO7 - RTL - RTL2 - VIVA - MTV - SAT 1 - VOX (ebd., S. 106).

## **Gewaltmusik als Folter**

„Die laute Musik, die in den US-betriebenen Gefangenenlagern zum Einsatz kommt, ist nicht nur eine psychologische Folter. Die Sounds sind auch eine hörbare Materialisierung der Klangwellen, die sich durch die Luft ausbreiten. und dieser Schall produziert zwangsläufig physikalische Folgen.' Die Auswirkungen reichen von dem unmittelbaren Gefühl geschlagen worden zu sein bis zu Bluthochdruck oder einem Hörsturz und können auch noch lange nach den letzten 'akustischen Schlägen' auftreten.“

<http://motherboard.vice.com/de/read/deshalb-verursacht-sound-folter-schmerzen-197>

siehe auch:

[http://www.focus.de/politik/ausland/usa/bericht-enthueellt-das-waren-die-10-schrecklichsten-foltermethoden-der-cia\\_id\\_4335358.html](http://www.focus.de/politik/ausland/usa/bericht-enthueellt-das-waren-die-10-schrecklichsten-foltermethoden-der-cia_id_4335358.html)

und:

<http://www.spiegel.de/kultur/musik/musikfolter-kuenstler-protestieren-gegen-guantanamo-disco-a-656695.html>

Dank an Herrn Minning!

**„Niedergang der Alpen: 'Eine völlig durchrationalisierte Party-Industrie'“**

<http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/niedergang-der-alpen-eine-durchrationalisierte-party-industrie-a-1030638.html>

Dank an Frau Gerhardt!

**Diese Zwangsbeschallung wird teuer**

<http://www.shz.de/lokales/holsteinischer-courier/strassenfest-badaboom-gema-langt-zu-id9537166.html>

**„Wie es mir half, klassischer Musiker zu sein“**

<https://www.linkedin.com/pulse/how-being-classical-musician-helped-me-joe-lerner>

**Pressemitteilung**

Der Freiburger Komponist Klaus Miehling wurde mit seinem Klarinettenkonzert op. 177 beim Concorso Internazionale di Composizione „Maurice Ravel“ in Bergamo (Italien) „erstplatziertes deutscher Komponist“ in Kategorie A und erhielt im Finale eine „menzione speciale“.

<http://concorsocomposizione.weebly.com/risultati.html>

**Islamisierung in Deutschland**

„..... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...]

12. Islamisierung beim Demonstrationsrecht: Judenhass auf Islamdemos. Moslems dürfen straffrei (!) 'Jude ab ins Gas' rufen.“

Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

**Zitat der Woche**

„Der britische Historiker Niall Ferguson hat kürzlich ausgerechnet, dass sich die Nettozahlungen der Bundesbürger [an die EU] zwischen 1958 und 1992 auf mehr als 162 Milliarden D-Mark beliefen, hinzu kamen 379 Milliarden D-Mark an sogenannten ‘Transferleistungen ohne Gegenleistungen’. Das entspricht zusammengenommen etwa dem, was den Deutschen nach dem Ersten Weltkrieg an Reparationszahlungen aufgebürdet wurde.“ (Fleischhauer: Der Schwarze Kanal, 2012, S. 184)

## **Anarchie in Deutschland**

„Neue deutsche Rechtsprechung“

[http://www.achgut.com/dadgd/index.php/dadgd/article/neue\\_deutsche\\_rechtsprechung](http://www.achgut.com/dadgd/index.php/dadgd/article/neue_deutsche_rechtsprechung)

„'Akt der Nächstenliebe' [...] gegenüber Menschen, die sich hier illegal aufhalten“

<http://www.hna.de/lokales/hann-muenden/landkreis-goettingen-ort306263/kreis-nimmt-teil-modellversuch-anonymisierte-krankenscheine-fluechtlinge-4964126.html>

„Bekämpft wird heutzutage aber nicht derjenige, der Gewalt ausübt, ob bei der Annexion der Krim oder gegen Bürger, die sich ein Radrennen anschauen wollen - sondern derjenige, der anderer Meinung ist.“

<http://www.faz.net/aktuell/politik/inland/kommentar-deutschland-setzt-sich-matt-13572670.html>

„Die Zahl der begangenen Verbrechen in Deutschland ist im vergangenen Jahr auf über sechs Millionen gestiegen. Insgesamt registrierte das Bundesinnenministerium 6.082.064 Straftaten. 2013 lag dieser Wert noch bei 5.961.661. Fast jeder Dritte Tatverdächtige hatte keinen deutschen Paß. Einen dramatischen Anstieg gab es auch bei der Gewalt durch extremistische Ausländer.“

<https://jungfreiheit.de/politik/deutschland/2015/kriminalitaet-in-deutschland-steigt-an/>

## **Blick über den Tellerrand**

Was für eine Inkompetenz! Deutschland verblödet.

<http://www.tagesspiegel.de/politik/harald-martenstein-wie-gut-ist-das-deutsch-der-schulsenatorin-sandra-scheeres/11720358.html>

„Ja, das Streikrecht ist im Grundgesetz verankert, keine Frage. Was allerdings nur ein wunderbares Beispiel dafür ist, dass Recht und Gesetz nicht unbedingt – und immer weniger – das Gleiche sind. Streiks sind niemals solidarisch; sie sind ein Mittel der Erpressung; ein Mittel der Nötigung, einen anderen dazu zu zwingen, etwas zu tun, was dieser nicht will. Grundsätzlich [sic] ist ein solches Verhalten zu Recht strafbar!“

<http://freiraum-magazin.com/2015/05/04/das-ist-erpressung-herr-weselsky/>

„Seine eigene kulturelle und ethnische Verdrängung auch noch selbst zu finanzieren, so etwas hat es in der Menschheitsgeschichte wohl noch nie gegeben. Das deutsche Volk wird wohl als das dümmste und meist manipulierte Volk aller Zeiten in die Geschichte eingehen.“

<https://dwdpress.wordpress.com/2015/05/02/das-deutsche-volk-wird-wohl-als-das-duemmste-und-meist-manipulierte-volk-aller-zeiten-in-die-geschichte-eingehen/>

„Alles in allem geben der Staat und die Sozialversicherungen jedes Jahr schicke 800 Milliarden Euro (!) für soziale Leistungen aus. Das sind gut 267 Prozent des Bundeshaushaltes. [...]

Hinzu kommt, dass der aktuelle Erfolg der deutschen Industrie im Wesentlichen auf Techniken des 19. Jahrhunderts basiert: Automobile, Chemie, Maschinen. Zukunftstechniken? Fehlanzeige. Schlimmer noch: Es herrscht eine Klima ausgeprägter Wissenschaftsfeindlichkeit. Für eine Forschungs- und Technologienation wie Deutschland eine Katastrophe.“

<http://www.cicero.de/berliner-republik/satter-traeger-wohlfahrtsstaat-ein-land-leidet-unter-realtaetsverlust/59235>

„Sozialromantiker hängen der Idee an, dass sich die Menschen von Generation zu Generation automatisch besser integrieren: Die zweite Generation ist demnach besser integriert als die erste, die dritte besser als die zweite. Wer das heute noch behauptet, ist naiv und lebensfremd.“

[http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/oesterreich/politik/750987\\_Unsere-Werte-sind-fuer-Zuwanderer-uninteressant.html](http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/oesterreich/politik/750987_Unsere-Werte-sind-fuer-Zuwanderer-uninteressant.html)

### **Aktuelle Meldungen**

„In Hamburg werden immer häufiger Frauen vergewaltigt oder sexuell genötigt.“

<http://www.bild.de/regional/hamburg/vergewaltigung/zuwachs-beim-gang-bang-39754540.bild.html>

„Bei Chris Brown (25) will zur Zeit keine Ruhe einkehren. Nach dem Ärger mit seinen Nachbarn und einer Prügelei in Vegas, bekam der Sänger es nun mit einer Stalkerin zu tun – die nackt in seinem Bett auf ihn wartete.“

<http://top.de/news/2Q4N-chris-brown-nackte-stalkerin-bett#.A1000004>

### **Gewaltmusikhörer argumentieren**

„Unglaublich lustige Realsatire! Dazu noch diese Frisur: Prinz Eisenherz meets Phil Collins!! Entweder ist Ihr Frisör stark sehbehindert oder er kann Sie einfach nicht ausstehen! Als Komiker sind Sie auf alle Fälle allererste Sahne! Sie sollten auf Lesetour gehen, die Leute werden sich bepissen vor Lachen,garantiert!!!“

(aus meinem Gästebuch, 3. 5. 2015)

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 378 / 16. Mai 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

„Jahrelang haben uns Neurowissenschaftler und Psychologen die Maximen eingetrichtert: Hört auf Eure Gefühle, auf Eure Intuition, seid spontan und verlasst Euch nicht auf die Rationalität! Und so haben wir gelernt, unserem rationalen abwägenden Denken abzuschwören, mit fatalen Folgen: Denn damit haben wir auch die Fähigkeit zur Impulskontrolle und damit zur bewusst kontrollierten Selbststeuerung verloren.“ So wurde am Donnerstag ein Radiovortrag von Joachim Bauer eingeleitet (s.u.). Es waren aber nicht nur Neurowissenschaftler und Psychologen, die uns das eingetrichtert haben, sondern vor allem Gewaltmusiker. „Tu, was du willst!“ war schon immer eine ihrer wesentlichen Botschaften.

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

Tarek (Raphörer): „Die sagen alle: Ach, Bushido macht doch die Straße nach.' So ein Blödsinn! Die Straße macht Bushido nach. Was Bushido sagt, wird auch auf der Straße gemacht, so gesehen. [...] Sie machen ihn nach. Alle.“

(Ege: „Fight to Live / Live to Fight“; in: Bareither et al.: Unterhaltung und Vergnügung, 2013, S. 164)

### **über „August Fourteen“ von Liam Hayes**

„[...] wirkt wie Big Star auf LSD.“ (RS, Feb. 2015, S. 19)

### **Hedonismus**

„Der alte Schlager von Gitte 'Ich will alles, ich will alles, und zwar sofort' ist heute als grundlegendes gesellschaftliches Paradigma kaum noch infrage zu stellen.“ (Stefan Lindemann in: *nmz* 5/15, S. 47)

### **Sex**

Charli XCX: „Vor dem ausverkauften Konzert süffelte sie Champagner und verzog sich Kippe rauchend mit einem Lover auf die Toilette. („War die Show okay?“, fragt sie später in der Gaderobe. 'Weil ... ich unmittelbar vor dem Auftritt Sex hatte.')" < „Neulich hat sich schon mein Drummer beschwert', seufzt Charli. 'Er musste sich den ganzen Abend meine M[.....] ansehen.' (RS, Feb. 2015, S. 82 u. 84)

## **Gewalt**

Chuck Mitchell (Folkmusiker): „Als er sie [seine Ehefrau Joni] zu schlagen begann, verließ sie ihn und ging nach New York.“ (RS, Feb. 2015, S. 96)

## **Drogen**

Fats Navarro: „Es blieb ihm nur wenig Zeit seine Kunst zu entwickeln, denn Drogenabhängigkeit und Tuberkulose machten seinem Leben schon mit 26 Jahren ein Ende.“

<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/jazz/swr2-jazztime-der-heimliche-trumpet-king-des-bebop/-/id=659242/did=15313096/nid=659242/kobkdx/index.html>

## **Plattenrezension**

Carl Barât And *The Jackals*, „Let It Reign“: „[...] Nun spielt er [...] gern den aufmüpfigen Punk. 'We are not afraid of anyone / I defy anyone to tell me I am wrong' ['Wir haben vor niemandem Angst / Ich erlaube niemandem, mich zu kritisieren'], schreit er in 'Victory Gin' und ruft zur Revolution auf. Im aufgeregt lärmenden 'The Gears' zieht er wie so oft auf dieser Platte in den Krieg, erzählt von der verschwendten Jugend. [...]“ (RS, Feb. 2015, S. 112)

## **Videorezension**

„K.I.Z. blasen in ihrem Musikvideo 'Boom Boom Boom' zur Jagd auf den Mittelstand. Ästhetisch orientieren sie sich dabei am Ku-Klux-Klan und Islamischen Staat und testen die Grenzen der Kunst. [...] Nun kümmern sich K.I.Z. darum, dass wir uns die Frage stellen dürfen: Was ist politische Meinung und was Anstiftung zum Terrorismus?“

[http://www.welt.de/kultur/pop/article140826620/Wenn-Rapper-Kapitalisten-den-Kopf-abschneiden.html?wtrid=socialmedia.socialflow....socialflow\\_facebook](http://www.welt.de/kultur/pop/article140826620/Wenn-Rapper-Kapitalisten-den-Kopf-abschneiden.html?wtrid=socialmedia.socialflow....socialflow_facebook)

## **Buchrezension**

Dan Stuart (*Green On Red*): The Deliverance Of Marlow's Billings (Autobiographie):

„[...] Dan, you see, ist ein Kotzbrocken oder gefällt sich zumindest in der Rolle des verbal vulgären, beißend kulturpessimistischen, genüsslich misanthropischen und sozial geächteten Außenseiters. Er blickt zurück im Zorn, verzweifelt an sich selbst und seinem Hang zu gedankenlos ausschweifenden hedonistischen Eskapaden. [...]“ (RS, Feb. 2015, S. 128)

## **aus der Wissenschaft**

Dirk Baier et al.: Jugendliche mit Migrationshintergrund als Opfer und Täter; in: Wilhelm Heitmeyer und Monika Schrötte (Hg.): Gewalt. Beschreibungen, Analysen, Prävention, Bonn 2006, S. 240-68)

Wesentlich für uns ist der von den Autoren festgestellte hochsignifikante Zusammenhang zwischen dem Konsum von Mediengewalt und der Zustimmung zu „Gewalt legitimierenden Männlichkeitsnormen“, der bei einer Effektstärke von 0.38 liegt. Das übersteigt den Zusammenhang

zwischen Rauchen und Lungenkrebs (0.35)! Die Autoren resümieren: „Die Ursachen für ethnische Unterschiede in der Jugendgewalt sind im Bereich kultureller Wertvorstellungen über Männlichkeit und Ehre zu suchen, die sich infolge innerfamiliärer Gewalterfahrungen, sozialstruktureller Marginalisierung **und eines spezifisch gewaltorientierten Medienkonsums** herausbilden.“ (S. 253. Hervorh. K.M.)

### **prominenter Gewaltmusikhörer**

Jürgen Vogel (Schauspieler): „Ich habe 'Lust For Life' 1984 entdeckt. [...] Vorher hab ich auch schon *Stooges* und *Sex Pistols* gehört. Ich war 17 und da war das einfach das Geilste. [...] Allein die Gitarren und dieser rohe Sound! Ich mag, dass alles ein bisschen schmutzig klingt.“ (RS, März 2015, S. 20)

### **Früh übt sich ...**

Noel Gallagher: „Mein siebenjähriger Sohn hört auf seinem iPod ständig U2, er ist verrückt danach.“ (RS, März 2015, S. 27)

### **Musikpädagogik heute**

„[...] im Klavierunterricht kann man weite Strecken des Unterrichts bestreiten mit 'Amélie', 'River flows in you' und dem Anfang von 'Für Elise', mehr braucht es nicht. Von weitergehenden künstlerischen Aspekten ganz abgesehen, die werden offenbar, da jenseits der subjektivistischen Freizeitbespaßung befindlich, immer weniger gefragt.“ (Stefan Lindemann: Wie wichtig ist Musik?, Teil 2, *nmz* 5/2015, S. 47)

### **Radiosendung vom letzten Donnerstag**

Joachim Bauer: „Mehr Impulskontrolle! Die Wiederentdeckung der Selbststeuerung“  
<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/wissen/mehr-impulskontrolle/-/id=660374/did=15312908/nid=660374/159ne0m/index.html>

### **Islamisierung in Deutschland**

„.... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...] 13. Islamisierung der Sprache: Weihnachtsferien werden in Winterferien umbenannt. Osterferien werden in Frühjahrsferien umbenannt.“  
Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

### **Die belogene Generation**

Heute beginnt eine kleine Reihe mit Zitaten aus dem gleichnamigen Buch von Roland Baader (1999):  
„Es hat zwar noch keinen Dummen klüger gemacht, daß man die Gescheiten über ein

egalitaristisches Schulsystem dümmer gehalten hat, aber den permanent geschürten Neidkomplexen ist damit Genüge getan.“ (S. 46)

### **Zitat der Woche**

„Im Kampf von Kulturen macht die altideologische Unterscheidung zwischen 'links und rechts' wenig Sinn. Eingebaute Gegensätze wie Freiheit oder Sicherheit sind ebenfalls wenig hilfreich. Sicherheit ist nicht der Gegensatz, sondern eine Voraussetzung von Freiheit.“

<http://www.tagesspiegel.de/politik/islam-und-islamismus-innerhalb-der-westlichen-demokratien-kann-es-keine-leitkultur-mehr-geben/11755982-3.html>

### **Werteverfall**

„Kriminalität bekämpft man offenbar am besten dadurch, dass man sie für rechtens erklärt – grüne Logik.“

<http://www.pi-news.net/2015/05/gruene-lehnen-vorgehen-gegen-schleuser-ab/>

### **Anarchie in Deutschland**

„Edeka-Markt-Besitzer Martin Hahn wird zum Thema 'Ladendiebstahl' vom Focus wie folgt zitiert: 'Dieses Delikt gab es schon immer. Aber wie geballt und dreist die (Flüchtlinge, Anm. der Red.) das betreiben, ist unglaublich.' [...] Strafanzeigen bei der Polizei gegen diebische Flüchtlinge macht er hingegen seit einiger Zeit nicht mehr. Denn die Erfahrung hat ihn gelehrt, dass dies einen enormen zeitlichen Aufwand für ihn und sein Personal bedeutet – und die Strafverfolgung einige Zeit später wegen 'Geringfügigkeit' doch von der Justiz eingestellt wird.“

[http://www.wickedepunktruhr.de/heimat-online/Aktuelle\\_Meldungen/2015-05-10\\_Focus\\_Fluechtlings-Reportage.php](http://www.wickedepunktruhr.de/heimat-online/Aktuelle_Meldungen/2015-05-10_Focus_Fluechtlings-Reportage.php)

„Wenn du ein Experte in Kreditkartenbetrug oder Ebay-Scams bist (...), nutz deine Fähigkeit. Wenn du Steuern hinterziehen oder staatliche Leistungen beziehen kannst, mach das. [...] Für die Feinmotrik [sic] empfiehlt der IS das Spiel Call of Duty explizit zur Vorbereitung auf den Kampfeinsatz.“

[http://motherboard.vice.com/de/read/nerf-guns--kondome-das-is-handbuch-fuer-junge-dschihadis-im-feindlichen-westen?utm\\_source=motherboardfb](http://motherboard.vice.com/de/read/nerf-guns--kondome-das-is-handbuch-fuer-junge-dschihadis-im-feindlichen-westen?utm_source=motherboardfb)

### **Blick über den Tellerrand**

„Der biedermeierliche Wunsch, den fast schon weltweiten Kampf des Islamismus gegen die säkulare Zivilisation zu ignorieren und Politik ohne jede Unterscheidung von Freund, Interessenpartner, Gegner und Feind zu betreiben, will die Regenbogenwelt der eigenen Illusionen konservieren. Statt sich gegen den Islamismus zu wehren, wehrt sich das fast durchweg liberale Milieu von Politik und Medien gegen eine überdimensioniert wahrgenommene 'rechte Gefahr'. [...]

Nach der einschlägigen Studie des Bundesinnenministeriums über 'Muslime in Deutschland' gaben 46,7 Prozent der Befragten an, dass ihnen die Gebote der Religion wichtiger seien als die Demokratie, und ein Viertel der muslimischen Jugendlichen bejahte schon 2007 die eigene Bereitschaft zur körperlichen Gewalt gegen Ungläubige im Dienst der islamischen Gemeinschaft.“

[http://www.tagesspiegel.de/politik/islam-und-islamismus-im-kampf-um-die-zivilisation/11755982.html?utm\\_referrer=http%3A%2F%2Ft.co%2FovUapDLWOV](http://www.tagesspiegel.de/politik/islam-und-islamismus-im-kampf-um-die-zivilisation/11755982.html?utm_referrer=http%3A%2F%2Ft.co%2FovUapDLWOV)

### **in eigener Sache**

Ab dem 8. Juni wird epubli alle Veröffentlichungen aus dem Sortiment nehmen, die nicht im epub-Format hergestellt und mit einer ISBN versehen sind. Das betrifft alle meine dort veröffentlichten Notenausgaben. Eine Alternative habe ich noch nicht, und eine Neuveröffentlichung würde sich auch über einen langen Zeitraum hinziehen. Nutzen Sie also die Gelegenheit, jetzt noch schöne gedruckte Notenausgaben zu günstigen Preisen zu erwerben!

<http://www.epubli.de/shop/autor/Dr-Klaus-Miehling/1577>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 379 / 23. Mai 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Wieder einmal entpuppt sich ein Teilnehmer von DSDS („Deutschland sucht den Superstar“) als veritabler Krimineller (s.u.: „aktuelle Meldungen“): Severino Seeger, der Gewinner der 12. Staffel, steht wegen bandenmäßigen Betrugs vor Gericht und hat die Taten bereits zugegeben. Natürlich spielt er jetzt den Reuigen – was soll er auch sonst tun? Er will ja weiter Karriere machen. Mark Medlock, der Gewinner der vierten Staffel, nahm Kokain und wurde wegen Körperverletzung und Beleidigung verurteilt. Helmut Orosz wurde 2010 wegen seines Kokainkonsums aus dem Wettbewerb geworfen (immerhin wird er noch als sechstplazierter geführt). Zudem war er bereits wegen Steuerhinterziehung und Körperverletzung vorbestraft. Menowin Fröhlich, Teilnehmer derselben Staffel, war ebenfalls vorbestraft und konsumierte illegale Drogen; er wurde jedoch ins Finale gelassen und beendete es als Zweiter. Insgesamt gab es über 30 Verfahren gegen ihn, davon zehn wegen Betruges und sieben wegen Körperverletzung. Und nun also Severino Seeger, der Dieb und Kreditkartenbetrüger. Vielleicht sollte man von allen Teilnehmern ein polizeiliches Führungszeugnis verlangen – aber dann hätte man wohl nicht genügend Kandidaten. Scherzhaft ist DSDS schon als „Migrantenstadl“ bezeichnet worden; „Kriminellenstadl“ würde es auch treffen. Willkommen in der Welt der Gewaltmusik!

Klaus Miehling

### **Musik wirkt**

Azealia Banks: „Immer wenn ich '212' höre [eines ihrer Lieder], balle ich innerlich die Fäuste zusammen und könnte auf der Stelle zuschlagen. Oder f[...]en. Oder Gas geben. Oder saufen.“ (RS, April 2015, S. 14)

### **über *Black Sabbath***

„Gern heißt es: Ist doch alles nur Spaß und Unterhaltung. Aber *Black Sabbath* haben Schleusen geöffnet, die sich nicht wieder schließen lassen. Sie haben einen verderblichen Einfluss auf unzählige Rockfans ausgeübt, und andere haben da weitergemacht, wo sie noch aufgehört haben. Dies sollte zur Warnung dienen. Niemand kann die Entwicklung in der Rockmusik zurückdrehen, aber man kann sich von ihr fernhalten.“

[http://www.soulsaver.de/musik/black\\_sabbath/](http://www.soulsaver.de/musik/black_sabbath/)

Dank an Frau Schlittmeier!

### **Vulgarität**

Laura Marling (Liedermacherin): „Zieh dich an, wie du willst, egal ob T[....]n oder Schw[...].“ (RS, März 2015, S. 46)

## Drogen

Stephen King (*Rock Bottom Remainers*): „Zwischen 1978 und 1986 war ich voll drauf. [...] Mit dem Alkohol konnte ich durchaus eine Weile warten oder auch mal gar nichts trinken, aber mit Koks ist man ständig drauf.“ (RS, März 2015, S. 52f)

## Selbsterkenntnis

Stephen King (*Rock Bottom Remainers*): „Ich sagte damals immer, dass ich nicht in Bars gehen wolle, weil ich dort nur Leute treffen würde, die ein genauso großes A[...]loch sind wie ich.“ (RS, März 2015, S. 53)

## Wissenswertes über ...

Ozzy Osbourne: „Ab 2002 war in der zynischen *MTV*-Show 'The Osbournes' zu besichtigen, was die Drogen aus dem Rocker gemacht hatten. Er scheint mental nicht mehr ganz da zu sein, lebt in reichlich chaotischen Familienverhältnissen und widmet sich bierbäuchig dem Fernsehkonsum. 2007 beschrieb ein Kritiker der *Süddeutschen Zeitung* den einstigen 'Madman' bei einem Auftritt in der Olympiahalle so: 'Er gibt mit humorbefreiter Penetranz den Publikumsanimateur, macht das Konzert zu einer Butterfahrt der harten Musik. Immer und immer wieder brüllt er: ‚I can't fuckin' hear you!‘ Kauf dir endlich ein Hörgerät, möchte man entnervt antworten, dann bekämst du auch mit, wie falsch du singst. Vor allem bei den schnelleren Songs ist es fast tragisch zu hören, wie diese einst so markant-quengelige Gänsehaut-Stimme jeden Ton verfehlt.' Ozzy Osbourne auszulachen oder etwa ihn zu bedauern, wäre aber ganz unangebracht. Die Erkenntnis lautet: Man spielt nicht mit Kräften des Bösen.“

[http://www.soulsaver.de/musik/black\\_sabbath/](http://www.soulsaver.de/musik/black_sabbath/)

Dank an Frau Schlittmeier!

## Konzertbericht

*Die Antwoord*, Berlin, Columbiahalle, Jan. 2015: „[...] Und so hat das Ganze natürlich etwas Comichaftes, wenn der muskelbepackte DS Hi-Tek wie ein Gladiator mit freiem Oberkörper [...] immer neue Attacken aus seinen Geräten prügelt. [...] Die Tänzerinnen [...] erscheinen mal als Mumien, mal als goldene Twerking-Wesen, die auf Kommando ihre Hintern rotieren lassen. [...] Mit seinem ausgemergelten Körper und den grobschlächtigen Knast-Tattoos erinnert Ninjas Bühnenpräsenz an die rauschhaften Posen eines Iggy Pop. Fast nackt ackert er durch seine Reime [...] Gegen Mitte des Konzerts wird der 'Raging Zef Boner' aufgeblasen, eine riesige Maskottchen-Puppe mit einem immensen Phallus, der für den Rest des Abends in das Bühnenbild hineinragt. [...] Treibende Beats und der Maschinengewehr-Rap von Vi\$\$er sorgen für wilde Hüpforgien [...]“ (RS, März 2015, S. 118)

## Plattenrezension

Maher Shalal Hash Baz & Bill Wells, „Gok“: „[...] erinnert es an eine Sixties-Jazz-Kapelle aus betrunkenen Seeleuten.“ (RS, März 2015, S. 77)

## **Buchrezension**

Jeremy Reed: Waiting For The Man – The Life & Music Of Lou Reed.

„[...] Wer den 'eruptive egomaniac' [aufbrausenden Egomanen] für ein mindestens ebensogroßes A[....]loch hielt, wird vom Autor indes nirgendwo widerlegt, [...]“ (RS, März 2015, S. 128)

## **aus der Wissenschaft**

„Eine [Untersuchung des Forschungsinstituts IZI](#) mit Unterstützung des Bundesfachverbandes Essstörungen hat vor kurzem gezeigt: GNTM fördert Magersucht und Bulimie wie keine andere Sendung im deutschen Fernsehen. Zwei Drittel der 241 befragten Menschen mit Essstörungen – vornehmlich Mädchen und junge Frauen – gaben an, dass GNTM ihre Krankheit beeinflusst habe. Die Hälfte davon räumte der Sendung sogar einen 'sehr starken Einfluss' ein.“

<http://web.de/magazine/gesundheit/mager-kritik-gntm-teenager-germanys-next-topmodel-schauen-30633342>

## **Schlechte Frage**

„Ich suche Musik die wenn man high oder auf Pilzen ist, richtig Stimmung macht. Am besten Ami- oder Deutsch Mukke.“

<http://www.gutefrage.net/frage/gute-nicht-so-bekannte-musik-fuers-high-sein>

## **„Ich war eine tickende Zeitbombe“**

<http://www.ohnegottistallessinnlos.de/blog/2015/01/heavy-metal-musiker-er-sagt-ich-war-eine-tickende/>

Dank an Frau Schlittmeier!

## **Zwangsbeschallung bis zu 150 dB!**

„Für mobile Einsätze bei Live-Konzerten: Daimler hat gemeinsam mit dem Audio-Experten JBL auf Basis eines Smart Fortwo einen fahrenden Verstärker mit 5.720 Watt Leistung und einem Schalldruck von bis zu 150 dB auf die Räder gestellt.“

<http://www.auto-service.de/mobile-zukunft/concept-cars/56508-smart-forgigs-umgebauter-kleinstwagen-highend-soundsystem-5720-watt.html>

## **Gewaltmusikwettbewerb bei Citroën**

<http://www.love-hate-rock.de/>

## Islamisierung in Deutschland

„.... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...] 14. Islamisierung in öffentlichen Gebäuden und Schulen: Kruzifixe müssen abgehängt werden.“  
Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

## Die belogene Generation

Aus dem gleichnamigen Buch von Roland Baader (1999), Folge 2:  
„Die Politik kann die ökonomischen Gesetze nicht außer Kraft setzen, aber sie kann so tun, als ob sie dazu in der Lage wäre. Das ist sogar ihr hauptsächliches, ja fast ihr einziges Geschäft. Leider dauert es jeweils eine ganze Weile, bis diese Täuschung ihre desaströsen Wirkungen voll entfaltet und damit offenbar wird. Bis dahin ist dann eine neue Generation von Wählern herangewachsen, der man den Bären vom Primat der Politik erneut aufbinden kann.“ (S. 59)

## Zitat der Woche

„Es ist besser, Ehrungen zu verdienen und nicht geehrt zu sein, als geehrt zu sein und es nicht zu verdienen.“ (Mark Twain)

<http://www.aphorismen.de/zitat/11048>

## Literaturhinweise

Thema: „Zerstörung“. Mit Beispielen – natürlich – aus Avantgarde und Pop.

[http://www.schott-music.com/shop/zeitschriften/neue\\_zeitschrift\\_fuer\\_musik/show,326830,n.html](http://www.schott-music.com/shop/zeitschriften/neue_zeitschrift_fuer_musik/show,326830,n.html)

Der Satzesatz des Artikels von Johannes Ullmaier lautet (S. 31):

„Vielleicht ist es, in der Musik und anderswo, bald wieder einmal an der Zeit, kaputt zu machen, was uns kaputt macht.“

Ein Spruch, mit dem die „68er“ Gewalt, Randalen und die Zerstörung der Werte gerechtfertigt haben!

„Die vorliegende Forschungsarbeit beschäftigt sich mit der Wirkung von Musik auf die Buchungen einer Kreuzfahrt. Das Ziel ist aufzuzeigen, dass Musik, welche passend zum Thema gewählt wird, einen signifikanten Einfluss auf die Kundenentscheidung hat.“

[http://www.grin.com/de/e-book/298899/abhaengigkeit-des-konsumverhaltens-von-aeusseren-reizen-ein-forschungsbericht?](http://www.grin.com/de/e-book/298899/abhaengigkeit-des-konsumverhaltens-von-aeusseren-reizen-ein-forschungsbericht?utm_source=subject_newletter&utm_medium=email&utm_campaign=SubjectNewsletter)

[utm\\_source=subject\\_newletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=SubjectNewsletter](http://www.grin.com/de/e-book/298899/abhaengigkeit-des-konsumverhaltens-von-aeusseren-reizen-ein-forschungsbericht?utm_source=subject_newletter&utm_medium=email&utm_campaign=SubjectNewsletter)

„Diese Seminararbeit stellt die Auswertung einer Umfrage dar, die untersuchen soll, inwieweit äußere Einflüsse für die Gestaltung und auch Änderung des individuellen Musikgeschmacks verantwortlich sind.“

[http://www.grin.com/de/e-book/295806/umfrage-und-auswertung-zum-individuellen-musikgeschmack-und-dessen-beeinflussung?](http://www.grin.com/de/e-book/295806/umfrage-und-auswertung-zum-individuellen-musikgeschmack-und-dessen-beeinflussung?utm_source=subject_newletter&utm_medium=email&utm_campaign=SubjectNewsletter)

[utm\\_source=subject\\_newletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=SubjectNewsletter](http://www.grin.com/de/e-book/295806/umfrage-und-auswertung-zum-individuellen-musikgeschmack-und-dessen-beeinflussung?utm_source=subject_newletter&utm_medium=email&utm_campaign=SubjectNewsletter)

## **Anarchie in Deutschland**

„Tatort: Berlin-Kreuzberg. Genauer: Görlitzer Park. Dort beherrscht der florierende Drogenverkauf den Alltag der Bewohner. Die Dealer sind aggressiv und ohne Scham, weil Verwaltung und Polizei machtlos sind, wollen viele Bürger wegziehen, die von ihnen bedroht werden. Auch aus Angst um ihre eigenen Kinder! Sie fühlen sich von der Polizei nicht etwa beschützt, sondern geradezu im Stich gelassen.“

<https://guidograndt.wordpress.com/2015/05/14/berlin-afrikanische-fluchtlinge-bedrohen-anwohner-dealen-an-schulen-und-bunkern-harte-drogen-auf-kinderspielplatz-polizei-spricht-inoffiziell-von-rechtsfreiem-raum/>

„So gefährlich sind Rockerbanden in Deutschland“

<http://web.de/magazine/panorama/hells-angels-bandidos-gremium-mc-gefaehrlich-rockerbanden-deutschland-30650196>

## **Blick über den Tellerrand**

„Dieses ganze Umverteilungsgeplapper hat nur den Sinn, die 'normalen' Menschen mit salbungsvollen Worten zu enteignen. Ohne dieses Gemeinwohlgesabbele würde kein klar denkender Mensch so mit sich umspringen und sich den letzten Cent aus der Tasche ziehen lassen. Es ist ein so erbarungswürdiges Theater und das schlimmste daran ist, dass das Publikum begeistert in die Hände klatscht.“

<http://freiraum-magazin.com/2015/05/17/die-geschichte-vom-ewigen-betrug-morbus-ignorantia/>

Wissenschaftliche Entdeckung aus den 1980er Jahren heute unterdrückt? Mit einem Beitrag vom SWR-Fernsehen, der heute aus den Archiven „verschwunden“ ist!

<http://gerhardschneider.at/2015/05/13/alchemy-ist-real-elektromagnetische-felder-verwandeln-lebewesen-zu-wesen-die-es-nicht-geben-durfte-atemberaubende-entdeckung-aus-swr-archiv-geloscht/>

„Bahnstreik: Der Missbrauch liegt im System“

[http://www.huffingtonpost.de/klaus-miehling/streik-der-missbrauch-liegt-im-system\\_b\\_7339850.html](http://www.huffingtonpost.de/klaus-miehling/streik-der-missbrauch-liegt-im-system_b_7339850.html)

„Der Pressekodex muss geändert werden: Journalisten sollten die Herkunft von Straftätern nennen dürfen.“

<http://www.zeit.de/2013/41/pressekodex-straftaeter-herkunft>

„Nur die 'Dummen' unter den ablehnten Asylbewerbern – das sind groteskerweise die Bewerber, die sich ans Gesetz halten – lassen sich abschieben. Alle anderen nutzen die Lücken, die das deutsche Verfahren bietet.“

<http://www.faz.net/aktuell/politik/inland/kaum-noch-abschiebungen-warum-ueberhaupt-noch-ein-asytrecht-13601100.html>

„Bei der Förderung von Kohle, dem mit Abstand wichtigsten Energieträger, sterben jedes Jahr zahllose Menschen, noch mehr sind Opfer der Abgase aus der Verbrennung fossiler Brennstoffe. Als der Tsunami über Japan hereinbrach, explodierte eine Ö raffinerie. Dutzende Menschen starben. Und über dem Gebiet des Unglücks hing eine giftige Wolke, die nach Einschätzung von Experten gefährlicher für die Gesundheit war als die Strahlenbelastung rund um Fukushima.“

[http://www.faz.net/aktuell/politik/energie/wende/atomkraft-ja-bitte-gruende-gegen-die-energie/wende-13596102-p4.html?printPagedArticle=true&utm\\_content=buffer37834&utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook.com&utm\\_campaign=buffer](http://www.faz.net/aktuell/politik/energie/wende/atomkraft-ja-bitte-gruende-gegen-die-energie/wende-13596102-p4.html?printPagedArticle=true&utm_content=buffer37834&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer)

„Die Polizei hat mit der Bedrohung durch islamistischen Terror alle Hände voll zu tun. An einigen Stellen gebe es schon Engpässe, sagt BKA-Präsident Münch.“

<http://www.faz.net/aktuell/politik/inland/bka-chef-muench-die-polizei-kommt-an-ihre-kapazitaetsgrenze-13608447.html>

### **Aktuelle Meldungen**

„Der DSDS-Durchstarter war aufgefliegen, als er verummmt mit Schal und Mütze Geld mit einer gestohlenen EC Karte Geld abheben wollte.“

<http://www.bild.de/dsds/2015/dsds/gewinner-severino-heute-auf-der-buehne-am-2-juni-vor-gericht-40978416.bild.html>

dazu auch:

<http://web.de/magazine/unterhaltung/tv-film/dsds/dsds-deutschland-sucht-den-superstar-severino-entschuldigt-betrugsopfern-30656586>

„Festung Europa – warum nur ist dieser Begriff so negativ besetzt? Aus welchem Grund erblicken wir da vor dem inneren Auge nichts als ertrinkende Flüchtlinge und unüberwindliche Zäune? Ebenso gut dürfen wir uns Europa als Festung des Wohlstands, des Rechts und des Friedens inmitten einer unsicheren und blutigen Welt vorstellen – noch. Denn kämen tatsächlich all die Millionen von Afrikanern und Arabern, die sich in Europa ein besseres Leben erhoffen als in ihren gescheiterten Staaten, dann wäre es auch bei uns schnell mit dem inneren Frieden vorbei.“

<http://www.welt.de/debatte/kommentare/article141026268/Europa-ist-eine-Festung-und-muss-das-auch-bleiben.html?wtrid=newsletter.wasdiweltbewegt.newsteaser...aufmacher>

„Wohl wieder Zoff unter Rockern. Diesmal fallen Schüsse nahe Aachen und töten einen 18-Jährigen. Ein Kumpan erleidet einen Bauchschuss.“

<http://web.de/magazine/panorama/rocker-stirbt-aachen-kopfschuss-30658672>

### **in eigener Sache**

Ab dem 8. Juni wird epubli alle Veröffentlichungen aus dem Sortiment nehmen, die nicht im epub-Format hergestellt und mit einer ISBN versehen sind. Das betrifft alle meine dort veröffentlichten Notenausgaben. Eine Alternative habe ich noch nicht, und eine Neuveröffentlichung würde sich auch über einen langen Zeitraum hinziehen. Nutzen Sie also die Gelegenheit, jetzt noch schöne gedruckte Notenausgaben zu günstigen Preisen zu erwerben!

<http://www.epubli.de/shop/autor/Dr-Klaus-Miehling/1577>

## **Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 380 / 30. Mai 2015**

### **Geleitwort**

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Gewaltmusik wird inzwischen in der Anthroposophie nicht nur geduldet, sondern geradezu propagiert. Im Leitartikel der Mai-Ausgabe der Zeitschrift *a tempo* schwärmt der Herausgeber Jean-Claude Lin von der Rockgruppe *Wishbone Ash*, deren Lieder ihn „im Innersten berühren“. Auch wenn die Gruppe, abgesehen von John Wettons Alkoholismus, keine Skandale aufzuweisen scheint, macht sie eben doch eine Musik, die für den Begründer und Gewährsmann der Anthroposophie, Rudolf Steiner, völlig inakzeptabel gewesen wäre – hat er doch schon 1908, als es derart aggressive Klänge noch gar nicht gab, über gewisse, leider nicht näher bezeichnete Orchester(!)musik gesagt: „Sie würden wenig erbaut sein, wenn ich Ihnen von manchen modernen musikalischen Leistungen beschreiben würde, was für grässliche astralische Gestalten da herumtanzen, wenn das Orchester spielt.“

<http://pagewizz.com/populaere-musik-an-waldorfschulen-vereinbar-mit-der-anthroposophie/>

Seltsamerweise glaubt man zwar in der Anthroposophie durchaus an solche „astralischen Gestalten“, aber Steiners Warnungen vor schlechter Musik schlägt man in den Wind.

Passend dazu wird auf S. 35 eine CD des „Crossover“-Ensembles *Avram* rezensiert. Das bewegt sich zwar eher in einer „Grauzone“, aber für eine anthroposophische Zeitschrift, in der nur ab und zu eine CD rezensiert wird, gäbe es wahrlich Passenderes.

Klaus Miehling

### **Kunst**

Dirk von Lowtzow, Popmusiker (*Tocotronic*) und „Opernkomponist“: „Ich habe die Partitur zusammen mit einem befreundeten Musiker, Avantgardekomponisten und Arrangeur erarbeitet, der heißt Thomas Meadowcroft. Ich habe ihm meine Ideen lautmalerisch oder durch Musikbeispiele artikuliert, und er hat sie in Noten umgesetzt und auch arrangiert. Ich kann keine einzige Note lesen und schreiben.“ (*me*, April 2015, S. 13)

Das Werk soll an der Berliner Volksbühne aufgeführt werden.

### **über 2Pac**

„Er hatte keine Hemmungen, die Polizisten richtig zur Sau zu machen – ganz wie in seinen Songs. Und es war genau das, was wir brauchten.“ (Kendrick Lamar in: *RS*, April 2015, S. 90f)

### **Drogen**

John Wetton (*Wishbone Ash*): „Wettons bereits in den 1970er Jahren begonnener übermäßiger Alkoholgenuss hatte sich spätestens am Ende der 1970er Jahre zu einer Abhängigkeit entwickelt.“ (de.wikipedia.org)

## Konzertbericht

*Sleaford Mods*, London, Electric Ballroom, Jan.? 2015: „[...] Seine [Jason Williamsons'] dramatisierte Tourette-macke, sich während seiner Schimpfwort-Kanonaden von hinten an den Kopf zu klopfen, wirkt allerdings ebenso maniert wie die unablässigen W[...]er-Handgesten und die Kreise, die er [...] über die Bühne zieht.[...] Fearn [...] teilt seinen endlosen Vorrat an Bierfläschen und selbst den Flaschenöffner mit den ersten Reihen. [...] Nach dem Gig fallen sie einander in die Arme, kurzfristig von dem vereint, was sie gemeinsam sch[....] finden: die f[...]in' Leistungsgesellschaft, die satten Helden von gestern, die Reichen überhaupt [...]“ (RS, März 2015, S. 120)

## Plattenrezension

*Punishment Of Luxury*, „Laughing Academy“ (1979): „[...] Einzigartiger Konzeptkrawall. Damals zuviel des Guten, heute eine vergessene Sound-Sensation.“ (RS, März 2015, S. 79)

## aus der Wissenschaft

„Es erscheint allgemein plausibel, dass es einem Kind, das schlecht geschlafen hat, schwer fällt, sich im Unterricht zu konzentrieren oder Aufgaben zu bearbeiten. Doch erst jetzt belegen neue Befunde des Forschungsprojekts FLUX wissenschaftlich, dass 'die tägliche kognitive Leistungsfähigkeit von Schülerinnen und Schülern mit ihrem Schlafverhalten in der Nacht zuvor zusammenhängt', so Projektleiter Professor Dr. Florian Schmiedek.“

<http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/editorial/031515.php>

## Ehre, wem Ehre gebührt?

In „Gewaltmusik. Populäre Musik und Werteverfall“ sind einige Beispiele für Benennungen von Tierarten nach Gewaltmusikern aufgeführt. Diese Liste lässt sich nun ergänzen (nach *me*, April 2015, S. 14):

Die Spinne *Loureedia annulipes* nach Lou Reed, die Tiefseeschnecke *Alviniconcha strummeri* nach Joe Strummer, die Wespe *Aleiodes shakirae* nach Shakira, die Qualle *Phialella zappai* und die Spinne *Pachygnatha zappa* nach Frank Zappa, der Frosch *Dendropsophus ozzyi* nach Ozzy Osbourne und das Bärtierchen *Echiniscus madonnae* nach Madonna.

## Früh gestorben

Darius Minwalla (alias Take One, Rocks Schlagzeuger) starb am 21. 5. 2015 mit 39 Jahren.  
Liv Marit Wedvik (Countrysängerin) ertrank am 23. 5. 2015 mit 45 Jahren.

## Schlechte Frage

„Kennt ihr gute songs die man gut hören kann , wenn man bekiff ist ? Egal was ... Wiz khalifa oder reggae“ – Der Frager ist 14 Jahre alt!

<https://www.gutefrage.net/frage/songs-wenn-man-bekiff-ist>

## **Modernes Feuilleton**

Dirk von Lowtzow (*Tocotronic*): „Heute ist man ja fast froh, wenn man dort mal was über Bachkantaten lesen kann, anstatt über Bushido.“ (*me*, April 2015, S. 13)

## **Zitat der Woche**

„Mehr als zehn Jahre lang habe ich mich intensiv damit befaßt, den Sinn des Begriffs 'soziale Gerechtigkeit' herauszufinden. Der Versuch ist gescheitert; oder besser gesagt, ich bin zu dem Schluß gelangt, daß für eine Gesellschaft freier Menschen dieses Wort überhaupt keinen Sinn hat.“ (Friedrich von Hayek, zit. n. Baader: *Die belogene Generation*, 1999, S. 190f)

## **Leserzuschrift**

„Lieber Herr Miehling,  
nur selten öffne ich Ihr periodicum 'Gewaltmusik'. Heute tat ich es (und ich will es künftig regelmäßig tun!). Ich bin erstaunt über die interessanten Links, die Sie zusammentragen. Die geistigen Hintergründe - im Positiven wie im Negativen - deute ich ähnlich wie Sie. Haben Sie Dank für Ihre Arbeit in diesem (oft genug unappetitlichen) Bereich unserer 'Musikszenen!'“

## **Islamisierung in Deutschland**

„..... Hier eine kleine Auswahl der Islamisierung Deutschlands, die es angeblich nicht gibt: [...] 15. Islamisierung christlicher Bräuche: St. Martins Umzüge werden umbenannt in Lichterfeste.“  
Fortsetzung folgt! Quelle: PEGIDA Trier

## **Die belogene Generation**

Aus dem gleichnamigen Buch von Roland Baader (1999), Folge 3:  
„Sollte diese Wirtschaftsordnung eines Tages unter dem Gewicht der Politik den Geist aufgeben, so wird man ihr selbst und nicht den sozialistischen Würgern und Würgeeeisen die Schuld daran zuschieben. Man wird vom 'Bankrott der Marktwirtschaft' und vom 'Versagen des Kapitalismus' reden – und nicht vom Bankrott des Schleichenden [sic] Sozialismus.“ (S. 86)

## **Anarchie in Deutschland**

Ratingen: „Hilferuf aus dem evangelischen Gemeindezentrum am Maximilian-Kolbe-Platz: In einer zweiseitigen E-Mail schrieb Pfarrer Matthias Leithe einen Brief an Bernd Falkenau, SPD-Chef im Stadtteil, mit der dringenden Bitte um Unterstützung: 'Die Situation wird immer schlimmer. Es werden offen Drogen konsumiert und auch verkauft', so der Pfarrer, der Mitorganisator der viel beachteten Toleranz-Demo im Winter war.“

<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/ratingen/pfarrer-warnt-vor-neuem-brennpunkt-aid-1.5101863>

Bewährungsstrafe für Brandstiftung und schwere Körperverletzung!

<http://www.denken-macht-frei.info/odenthal-voiswinkel-algerier-bekommt-wegen-brandstiftung-im-asyllheim-und-schwerer-koerperverletzung-nur-bewahrung/>

## **Blick über den Tellerrand**

„Der Ökonom Lawrence Reed hat die Gründe für den Untergang des Römischen Reichs untersucht – und die Parallelen zur Gegenwart sind frappierend: 'Um in den Tagen des zusammenfallenden Römischen Reichs Tribun zu werden, bestach ein Schurke namens Clodius die Wähler, indem er ihnen kostenloses Getreide auf Kosten des Steuerzahlers versprach. Er gewann die Wahl – und immer mehr Römer hatten das Gefühl, es sei lukrativer, auf Staatskosten zu leben als zu arbeiten. Kandidaten gaben hohe Summen aus, um gewählt zu werden. Waren sie einmal im Amt, plünderten sie die Bürger, um ihre Versprechen halten zu können. Etwa ein Drittel der Römer lebten zur Zeit Christi Geburt von staatlicher Unterstützung.'

Wir nennen das heute 'Staatsquote'. Doch im Vergleich zu den aktuellen Zahlen war Rom zum Zeitpunkt seines Untergangs ein 'schlanker Staat'. In Deutschland betrug die Zahl der Menschen, die in irgendeiner Form vom Staat leben – Rentner, Beamte, Arbeitslose, Hartz IV, Studenten – im Jahr 2013 immerhin 44,7 Prozent.“

<http://deutsche-wirtschafts-nachrichten.de/2014/06/02/brot-spiele-und-luegen-die-eu-taumelt-in-richtung-untergang/>

Ehemaliger ZDF-Meteorologe zum angeblichen Klimawandel:

<https://www.facebook.com/ulrich.voelkel/videos/10204301747689281/?fref=nf>

„Scharfe Kritik an einer zunehmenden Vorherrschaft der sogenannten 'Gender Studien' in Schule und Wissenschaft übt der Professor für Didaktik der Biowissenschaften Hans Peter Klein (Frankfurt am Main). Wie er in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung schreibt, haben die Propagandisten des 'Gender Mainstreaming' Fachbereiche an Universitäten und Schulfächer fest im Griff. Wer dagegen aufbegehre, werde als 'reaktionär' abgestempelt; dabei hielten die gender-orientierten Lehrpläne wissenschaftlichen Ansprüchen nicht stand.“

<http://www.idea.de/gesellschaft/detail/biowissenschaftler-kritisiert-vorherrschaft-der-gender-studien-90780.html>

„Der Massenansturm vom afrikanischen Kontinent und aus dem Nahen und Mittleren Orient auf die europäischen Wohlfahrtsstaaten findet zwar unter der Flagge des Asylrechts statt, tatsächlich handelt es sich aber um unkontrollierte und illegale Einwanderung im ganz großen Stil. Jede Strategie, die diese Tatsache ignoriert, ist schon im Ansatz gescheitert.“

<https://jungfreiheit.de/politik/deutschland/2015/jeder-kaempft-fuer-sich-allein-2/>

„Nun, da die [Gender-Pay-Gap Lüge](#) aufgefliegen ist, ist die nächste Lüge in Vorbereitung. An die Stelle des Gender Pay Gaps soll das 'Gender Unpaid Gap' treten. Die Lüge, die dieses Mal verbreitet werden soll, sie lautet nicht mehr: Frauen werden für gleiche Arbeit schlechter bezahlt als Männer, sie lautet: Frauen arbeiten mehr unentgeltlich als Männer, deshalb: Gender **Unpaid** Gap.“

<http://cuncti.net/geschlechterdebatte/840-die-neue-luege-das-gender-unpaid-gap>

„Totalitarismus, so das Internetlexikon Wikipedia, bezeichnet eine Herrschaft, die 'in alle sozialen Verhältnisse hineinzuwirken strebt, oft verbunden mit dem Anspruch, einen 'neuen Menschen' gemäß einer bestimmten Ideologie zu formen'. Wer könnte hierbei schon an die Bundesrepublik im Jahr 2015 denken?“

<https://jungefreiheit.de/debatte/kommentar/2015/tolerant-toleranter-totalitaer/>

„Ja überhaupt, Gewalt und Terror: Das große, grüne Faszinosum der Ugrünen, und dieser Geist lebt bis heute. Es ist die Revolution, ist Gewalt, K-Gruppengewalt, ist der Rechtsbruch, ist die Illegalität, ist die Clandestinität; und dazu gehört auch die Frankfurter Gewaltszene um Daniel Cohn-Bendit und Joschka Fischer.“

<http://www.rolandtichy.de/kolumnen/bettina-roehl-direkt/die-gruenen-blind-und-taub-gegenueber-den-schmerzen-und-dem-leid-der-kinder/2/>

„In den Flüchtlingsheimen toben Selbstjustiz und Hass. Verschiedenste Ethnien, Religionen und Kulturen sind immer noch im Krieg und werden hier auf engstem Raum zusammengepfercht. Der Gewaltexzess ist vorprogrammiert – und das beunruhigt die Deutschen. Verschweigen Politik und Medien das wahre Ausmaß der Gewalt?“

<http://info.kopp-verlag.de/hintergruende/deutschland/peter-harth/deutschlands-fluechtlingsproblem-das-schweigen-ueber-die-importierte-gewalt.html>

## **Aktuelle Meldungen**

„Verboten sind 'Oberteile mit Aufschriften oder Abbildungen, die Drogen, Gewalt, Alkohol oder Ähnliches verherrlichen bzw. rassistische, sexistische oder diskriminierende Botschaften aufweisen'.“

<http://www.denken-macht-frei.info/wuerzburger-gymnasium-verbietet-aufreizende-kleidung-an-schule/>

„Nach den Betrugsvorwürfen gegen den DSDS-Gewinner wurde Severino Seeger nun von einem Jugendfestival in Nordrhein-Westfalen ausgeladen.“

<http://top.de/news/6QEk-dsds-sieger-severino-jugendfestival#.A1000004>

„Nach der tödlichen Prügelei in der Frankfurter Disko *Gibson* sitzen zwei Männer unter Totschlagsverdacht in U-Haft. Einem dritten wird gefährliche Körperverletzung vorgeworfen. [...] In Polizeikreisen werde jedoch nicht ausgeschlossen, dass die Schlägerei bewusst inszeniert worden sei, [...] Ziel könnte demnach gewesen sein, den Club, der bisher ein tadelloses Image hatte, in Verruf zu bringen, um sich langfristig die Vorherrschaft an der Tür zu sichern. Ein Großteil des Drogenumsatzes werde in Diskotheken erwirtschaftet.“

[http://www.hr-online.de/website/rubriken/nachrichten/indexhessen34938.jsp?rubrik=36082&key=standard\\_document\\_55538093](http://www.hr-online.de/website/rubriken/nachrichten/indexhessen34938.jsp?rubrik=36082&key=standard_document_55538093)

## **in eigener Sache**

Ab dem 8. Juni wird epubli alle Veröffentlichungen aus dem Sortiment nehmen, die nicht im epub-Format hergestellt und mit einer ISBN versehen sind. Das betrifft alle meine dort veröffentlichten Notenausgaben. Eine Alternative habe ich noch nicht, und eine Neuveröffentlichung würde sich auch über einen langen Zeitraum hinziehen. Nutzen Sie also die Gelegenheit, jetzt noch schöne gedruckte Notenausgaben zu günstigen Preisen zu erwerben!

<http://www.epubli.de/shop/autor/Dr-Klaus-Miehling/1577>

\*\*\*\*\*

Die Abkürzungen *me* und *RS* beziehen sich auf die Zeitschriften *musikexpress* bzw. *Rolling Stone*. Die Verantwortung für den GMNB liegt beim Autor; die von ihm geäußerten Ansichten decken sich nicht notwendigerweise mit denen von Institutionen, deren Mitglied er ist, wie FILZ oder Lautsprecher aus! e.V. Für Inhalte von verbundenen Netzseiten wird keine Haftung übernommen.

Bisher erschienene GMNBriefe können Sie zu jeweils zehn in einer pdf-Datei hier abrufen:  
<http://klausmiehling.npage.de/gewaltmusik-nachrichtenbrief.html>