

Gewaltmusik-Nachrichtenbriefe 301 - 310

23. NOVEMBER 2013 – 25. JANUAR 2014

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 301 / 23. November 2013

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Orte der Gewaltmusik sind häufig Orte des Verbrechens. Das zeigen exemplarisch zwei der aktuellen Meldungen (s.u.): In einer Essener Diskothek wurden bei einem Streit mehrere Menschen verletzt, und bei der Überprüfung einer Düsseldorfer Kneipe waren 70 der 71 Personen der Polizei bereits als Diebe bekannt. Würde die Polizei öfters dort hingehen, wo Gewaltmusik dröhnt, könnten mehr Verbrechen verhindert oder aufgeklärt werden.

Klaus Miehling

über *Nirvana* / Kurt Cobain

„All ihre Aufnahmen hatten diese seltsame Intensität. Jedes Wort aus Kurts Mund sprach von einer gewissen subtilen Perversität, die mir gefiel“. (Steve Albini, Produzent, in: *me*, Okt. 2013, S. 65)

Satanismus

„Der griechische Heavy-Metal-Musiker Tas Danazoglou hat sich zum Satanismus bekannt [...]: „Satan ist realer als viele Leute denken ... Ich bin Satan, und Satan ist in mir.“
<http://kath.net/news/43784>

Gewalt

Steffi, Türsteherin: „Da kamen dann Leute, die nicht wussten, wie man sich verhält, haben zum Beispiel unser Klo in die Spree geworfen.“ (*intro*, Aug. 2008, S. 53)

Drogen

Über den Film „Help!“: „die *Beatles* hatten seinerzeit gerade die belustigende Wirkung, in den Drehpausen wurde begeistert gekiff“. (*me*, Aug. 2013, S. 104)

Früh gestorben

Georgina Anderson (Sängerin und Gitarristin) starb am 14. 1. 2013 mit 15 Jahren an Leberkrebs.
Olufemi Mayomi (alias Father U-Turn, „Dancehall“-Sänger) starb am 17. 11 2013 mit 36 Jahren.
www.thedeadrockstarsclub.com

aus der Wissenschaft

Fernsehen produziert Alphawellen, die das Gehirn aufnahmebereit für Suggestionen machen:
<http://propagandaschock.blogspot.de/2009/06/1984-massenverdummungswaffe-fernsehen.html>

aus der Welt der Avantgarde

„So kam vor anderthalb Jahren heraus, daß ein respektable Teil der modernen Kunst seine Existenz der CIA verdankt. 'Wir wollten zeigen, daß der Westen für Freiheit steht, ohne Grenzen für das, was man malen oder sagen darf', meint Tom Braden, in den fünfziger und sechziger Jahren Chef einer CIA-Abteilung namens 'International Organizations Division'.

Mit Geheimdienst-Millionen gründete er unter anderem den 'Kongreß für Kulturelle Freiheit'. Die Agenten betrieben bald Büros in 35 Ländern und druckten mehr als zwei Dutzend Szene-Magazine. Sie halfen Malern wie Willem de Kooning und Jackson Pollock – die nicht einmal ahnten, daß ihre Mäzene Spione waren.“

<http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-8779508.html>

Dank an Herrn Knau!

„Für jedes Kind ein Instrument!“

„Es gibt aber keine Krise der klassischen Musik. Sie ist vital wie eh und je. Die Krise liegt in der Geringschätzung, die der Musik entgegengebracht wird.“

[http://www.cicero.de/salon/kunsterziehung-fuer-jedes-kind-ein-instrument/55510?](http://www.cicero.de/salon/kunsterziehung-fuer-jedes-kind-ein-instrument/55510?fb_action_ids=699468700072888&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B667022763308862%5D&action_type_map=%5B%22og.likes%22%5D&action_ref_map=%5B%5D)

[fb_action_ids=699468700072888&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B667022763308862%5D&action_type_map=%5B%22og.likes%22%5D&action_ref_map=%5B%5D](http://www.cicero.de/salon/kunsterziehung-fuer-jedes-kind-ein-instrument/55510?fb_action_ids=699468700072888&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%5B667022763308862%5D&action_type_map=%5B%22og.likes%22%5D&action_ref_map=%5B%5D)

„Generation Verbrecher“

http://www.focus.de/schule/schule/psychologie/schulgewalt-special/tid-34729/report-generation-verbrecher_aid_1153859.html

Fernsehsendung zum Thema „Lärm“

<http://www.mdr.de/lexi-tv/gesundheit/buendelgruppe3146.html>

dazu auch:

<http://www.lexi-tv.de/themen/gesundheit/laerm/ohrenbetauebend/1>

Dank an Frau Schultze!

Fernsehsendung „Musik kann heilen“

http://www.planet-wissen.de/sendungen/2013/11/videos/21_video_musi_heilt.jsp

Dank an Frau Schultze!

Blick über den Tellerrand

"Fracking-Mythen“:

<http://mehrfachwelten.de/node/106>

<https://www.openpetition.de/petition/online/wir-europaeer-fordern-die-geordnete-aufloesung-der-eu-und-des-euro>

Petition: Angemessene Strafe für Vergewaltiger!

<http://www.thepetitionsite.com/552/997/081/justice-for-liz-tell-kenya-to-prosecute-16-year-olds-rapists/?z00m=20668433>

Nachwuchsprobleme: „Die Polizei kritisiert bei den Schulabgängern zudem eine 'steigend schlechtere Allgemeinbildung', eine 'sinkende Leistungsbereitschaft' und ein Desinteresse an Teamarbeit.“

<http://www.tagesspiegel.de/berlin/nachwuchs-in-berlin-gesucht-viele-polizei-bewerber-sind-dumm-lahm-und-faul/9094040.html>

Petition gegen das Quälen von Hühnern:

http://forcechange.com/91505/stop-mcdonalds-from-torturing-chickens/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=b5b38f35ac-NL42211_18_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-b5b38f35ac-295492769

Petition gegen den Missbrauch von Windhunden:

http://forcechange.com/91811/stop-the-abuse-of-racing-greyhounds/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=b5b38f35ac-NL42211_18_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-b5b38f35ac-295492769

Petition gegen Elfenbeinhandel:

http://action.hsi.org/ea-action/action?ea.client.id=104&ea.campaign.id=23727&ea.tracking.id=email&ea.url.id=182123&ea.campaigner.email=aFTwHJcCcaHs4RIXk5X9uel9M7JrIAEI&ea_broadcast_target_id=0

Petition gegen Jagdsendung im Fernsehen:

<http://www.thepetitionsite.com/387/581/929/stop-melissa-bachman/?z00m=20670452>

Petition gegen illegalen Handel mit Versuchstieren:

https://secure.humanesociety.org/site/Advocacy;jsessionid=DB2D20D46E7A-D5C596B1434474438B02.app304b?cmd=display&page=UserAction&id=6289&autologin=true&autologin=true&s_src=em_ha112013

Petition: Strafe für das Totschlagen von fünf Hundewelpen!

<http://www.thepetitionsite.com/797/587/618/demand-for-conviction-for-man-who-beat-5-puppies-to-death-in-broad-daylight/?z00m=20671264>

aktuelle Meldungen

Mehrere Verletzte nach Streit in Diskothek:

<http://www.presseportal.de/polizeipresse/pm/11562/2600526/pol-e-essen-auseinandersetzung-in-diskotheke-mehrere-personen-verletzt/rss>

„Nach Drohungen: *Frei.Wild*-Auftritt in Jena abgesagt“

http://www.jungefreiheit.de/Single-News-Display-mit-Komm.154+M5e830889cf9.0.html?utm_source=LZM+Newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=20-11-2013+JF-Rundbrief+Nr.+43+vom+20.+November+2013&utm_content=Mailing_6870497

70 Diebe in einer Kneipe:

<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/blaulicht/70-diebe-unter-71-gaesten-aid-1.3831209>

Wahr oder Satire?

<http://www.gmx.net/themen/unterhaltung/klatsch-tratsch/34ax876-miley-cyrus-21-geburtstag-protokoll-katastrophe#.hero.Protokoll%20einer%20Katastrophe.137.353>

Die Abkürzungen *me* und *RS* beziehen sich auf die Zeitschriften *musikexpress* bzw. *Rolling Stone*. Die Verantwortung für den GMNB liegt beim Autor; die von ihm geäußerten Ansichten decken sich nicht notwendigerweise mit denen von Institutionen, deren Mitglied er ist, wie *FILZ* oder *Lautsprecher aus!* e.V. Für Inhalte von verbundenen Netzseiten wird keine Haftung übernommen.

Bisher erschienene GMNBriefe können Sie zu jeweils zehn in einer pdf-Datei hier abrufen:

<http://klausmiehling.npage.de/gewaltmusik-nachrichtenbrief.html>

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 302 / 30. November 2013

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Jugendkriminalität wird häufig mit der Bemerkung abgetan, sie sei nur ein vorübergehendes Phänomen, da angeblich die meisten Straftäter im Erwachsenenalter wieder auf den „rechten Weg“ zurückfänden. Die Dummheit dieses Standpunktes ist kaum zu fassen. Zum einen belegt die hohe Akzeptanz von Straftaten mit geringem Entdeckungsrisiko wie Steuer- und Sozialbetrug, dass Straftäter mit fortgeschrittenerem Alter lediglich zu risikoärmeren und körperlich weniger anstrengenden Delikten wechseln. Aber selbst wenn sie alle zu ehrlichen Menschen würden, wachsen ja neue Kinder und Jugendliche nach! Wollen wir uns damit abfinden, dass ein nicht unwesentlicher Prozentsatz unserer Bevölkerung permanent kriminell ist? Der Herausgeber der anthroposophischen Zeitschrift *Erziehungskunst* bejaht offenbar diese Frage. Im aktuellen Heft (Nov. 2013, S. 3) beschreibt er die Biographie eines Straftäters („Drogen und Gerichte 'schmücken' seine weitere Karriere“), der später, mit „Mitte vierzig [...] auf einem Biohof“ lebt und „schwererziehbar Jugendliche betreut“. Der Herausgeber kommentiert: „Eine solche Biographie, die kein Einzelfall ist, beruhigt.“ Kein Gedanke an die Opfer, die dieser Verbrecher hinter sich gelassen hat! Nein, mich beruhigt so eine Biographie ganz und gar nicht.

Im gleichen Heft steht ein Artikel des Schularztes der Freien Waldorfschule Flensburg, in welchem nebenbei erwähnt wird, dass das Schuljahr für die Oberstufe quasi ein einziges „Rockfestival“ gewesen sei (s.u.). Auch das ist alles andere als beruhigend. Mit welchem Recht nehmen Lehrer für sich in Anspruch, Schüler im Sinne einer vorgeblich menschenfreundlichen Weltanschauung, hier der Anthroposophie, erziehen zu wollen, die eine derart aggressive Musik in ihrem Einflussbereich zulassen, ja die die Jugendlichen geradezu mittels solcher Musik erziehen?

Das Hauptthema des Heftes heißt „Originell oder auffällig – Brauchen Kinder eine andere Erziehung?“ Ja, die brauchen sie: eine ohne Gewaltmusik. Aber davon ist natürlich nicht die Rede.

Klaus Miehling

über Gregorianik

Peter Karl Wallner (Stift Heiligenkreuz / Österreich): „Der Gregorianische Choral [...] scheint etwas zu besitzen, was das Innerste des Menschen beruhigt und zugleich erhebt [...] Ein junger Türke sagte mir, dass er ohne unsere Gesänge beim Autofahren schon lange ausgerastet wäre.“ (*crescendo*, Okt./Nov. 2008, S. 34)

Vulgarität

Dave Gahan (*Depeche Mode*): „In den 90ern waren mir Vorbands egal. Es konnte sein, dass ich zu den Musikern sagte: ‘You suck!’ Ich war ein A[....]loch.“ (*me*, Juni 2012, S. 43)

Gewalt

aus einem Gespräch mit Pete Doherty:

„Nach Absage deiner Gigs waren die Fans stinkig. Ein Laden musste wegen 'Störung der öffentlichen Ordnung' geschlossen werden.“ [...] „Jeder Musiker muss mal einen Gig absagen können. Dann sind diese Kids gleich so aufgeladen, dass sie alles in Schutt und Asche legen wollen. Sie sind komplett außer Rand und Band [...]“ (*me*, Sept. 2013, S. 44)

Früh gestorben

David Neil Bebbington (*Gruffalo's Child, Midlife Crisis*) starb am 17. 11. 2013 mit 40 Jahren bei einem Autounfall ohne Fremdbeteiligung.

Nick Babeu (Trigger Effect) starb am 21. 11. 2013 mit 28 Jahren.

Paulo Camilo (alias Max Love) wurde am 21. 11. 2013 mit 19 Jahren bei einer Demonstration durch einen Querschläger der Polizei erschossen.

Wayne Mills (Countrymusiker) wurde am 23. 11. 2013 mit 44 Jahren bei einem Streit mit einem Wirt erschossen, weil er ein Rauchverbot missachtet hatte.

Olivia Wise (Popsängerin) starb am 15. 11. 2013 mit 16 Jahren an einem Gehirntumor.

www.thedeadrockstarsclub.com

<https://www.socan.ca/news/untimely-death-nick-babeu-punk-band-trigger-effect>

http://www.focus.de/kultur/musik/bluttat-wegen-einer-zigarette-country-star-wayne-mills-von-wirt-erschossen_id_3432922.html

Gewaltmusiker als Meinungsführer

Die zehn Personen mit den meisten Abonnenten bei Twitter sind mit Ausnahme von Barack Obama (Platz 4) und Ellen DeGeneres (Platz 10) alles Gewaltmusiker. (*f79*, Sept. 2013, S. 23)

Flensburg: Gewaltmusik an der Waldorfschule

aus einem Bericht des Schularztes der FWS Flensburg:

„Nach dem Rockmusical der Oberstufe – man könnte fast sagen Rockfestival, denn es gab eine Reihe von Aufführungen und auch zwischen denen rockte das gesamte Schulgelände – [...]“ (*erziehungskunst*, Nov. 2013, S. 26)

Freiburg: Nach jahrelanger Blockade endlich Mehrheit für kommunalen Ordnungsdienst

<http://www.badische-zeitung.de/laerm-streit-in-freiburg-knappe-mehrheit-fuer-kommunalen-ordnungsdienst>

Focus propagiert Zwangsbeschallung

In *Focus* 48/2013 werden auf S. 122 „sechs clevere Werkzeuge“ vorgestellt, darunter ein Baustellenradio, das „mit einer Akkuladung bis zu 18 Stunden Musikgenuss“ beschert.

Neue Kommentare

<http://pagewizz.com/macht-populaere-musik-kriminell/>

<http://pagewizz.com/was-macht-musik-mit-uns/?read=f6ec72a732>

Neuerscheinungen

Drei Lieder nach Joseph von Eichendorff

hoch:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Drei-Lieder-nach-Joseph-von-Eichendorff-Dr-Klaus-Miehling/32543>

mittel:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Drei-Lieder-nach-Joseph-von-Eichendorff-Dr-Klaus-Miehling/32550>

tief:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Drei-Lieder-nach-Joseph-von-Eichendorff-Dr-Klaus-Miehling/32548>

Neun Lieder nach Théophile Gautier

hoch:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Neun-Lieder-nach-Th%C3%A9ophile-Gautier-Dr-Klaus-Miehling/32679>

mittel:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Neun-Lieder-nach-Th%C3%A9ophile-Gautier-Dr-Klaus-Miehling/32680>

tief:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Neun-Lieder-nach-Th%C3%A9ophile-Gautier-Dr-Klaus-Miehling/32660>

Blick über den Tellerrand

Petition für Volksentscheide

an die Generalsekretärin der SPD :

http://www.abgeordneten-check.de/mdb_profile/follow.html?qa_id=16466&mdbID=263

an den Generalsekretär der CSU:

http://www.abgeordneten-check.de/mdb_profile/follow.html?qa_id=16465&mdbID=59

Petition zum Schutz von Meeressäugern vor Unterwasserlärm:

<http://act.oceana.org/letter/monterey-seismic/?akid=3022.179416.yAiY2r&rd=1&t=2>

Petition zum Schutz von Elefanten vor Schnellzügen in Indien:

<http://www.thepetitionsite.com/486/114/859/stop-killing-elephants-in-train-accidents-in-india/?z00m=20669846>

Petition zum Schutz der Tiefseefauna:

http://act.oceana.org/letter/EU_Tiefsee/?akid=3040.913540.-t5arL&rd=1&t=2

Petition gegen marokkanisches Gesetz: Frauen müssen ihren Vergewaltiger heiraten.

http://forcechange.com/93107/end-moroccan-laws-requiring-women-to-marry-their-rapists/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=ad23c5c754-NL42311_26_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-ad23c5c754-295492769

Petition gegen grausame zahnmedizinische Experimente mit Hunden:

http://forcechange.com/92563/ban-universitys-cruel-dental-experiments-on-dogs/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=ad23c5c754-NL42311_26_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-ad23c5c754-295492769

Petition: Strafe für grausamen Hundemord!

<http://www.thepetitionsite.com/869/024/075/demand-justice-fire-those-municipal-workers-now-punish-any-person-responsible-for-this-atrocity/?z00m=20669492>

Petition gegen das Kochen lebendiger Tiere (!!!):

http://www.change.org/de/Petitionen/stop-cooking-live-animals?share_id=yIKxYQOjD&utm_campaign=signature_receipt&utm_medium=email&utm_source=share_petition

Petition gegen Giraffenjagd:

<http://www.thepetitionsite.com/takeaction/929/929/857/?z00m=20677344>

aktuelle Meldungen

Enthemmt durch Gewaltmusik: mehrere Tote und Schwerverletzte

http://www.focus.de/panorama/videos/tote-nach-freudenschuessen-hochzeitstanz-im-gangnam-style-endet-mit-blutbad_id_3435780.html

Gewaltmusiker gesteht elffache Kindesmisshandlung:

http://web.de/magazine/nachrichten/panorama/18362672-ian-watkins-lostprophets-saenger-gesteht-misshandlung-kindern.html#.channel5_1.Schockgest%C3%A4ndnis%20von%20Rockstar.147.2168

Bushido wurde für sein Hasslied “Stress ohne Grund” zwar angeklagt, aber das Gericht verweigert die Eröffnung des Hauptverfahrens. Das Lied ist demnach Kunst.

<http://www.pi-news.net/2013/11/bushido-keine-anklage-macht-kunst/>

„Heulkrämpfe der Begeisterung“:

<http://web.de/magazine/unterhaltung/musik/18359072-heulen-lady-gaga.html#.A1000102>

<http://www.derwesten.de/staedte/oberhausen/scharfe-kritik-vor-freiwild-konzert-in-oberhausen-id8702970.html#plx1520785330>

Bushido, „der in dem knapp zwölf Minuten dauernden Werk ausführlich einen ehemaligen musikalischen Mitstreiter namens Kenneth Glöckler alias Kay One beschimpft und bedroht.“

<http://www.berliner-zeitung.de/musik/bushido-homo-ehe-mit-der-thai-nutte,10809182,25138142.html>

Gewaltmusikhörer argumentieren

„Wenn ich mir Ihre Essays und Ihre Diskussionen hier so durchlese und mir dazu die im Internet befindlichen Porträtfotos von Ihnen vergegenwärtige, frage ich mich wirklich ernsthaft, welche Frau sich auf eine dermaßen trostlose Person wie Sie einlassen würde. Doch höchstwahrscheinlich keine, oder? Das wird vermutlich Ihr dringlichstes Problem sein.“

„Doch: ich habe verstanden, dass Sie ein nach Aufmerksamkeit gierender Wichtigtuer sind, der kein Leben hat. Mehr gibt es in Ihrem Fall nicht zu verstehen.

(Einträge von „Michaela“ vom 27/28. 11. 2013 in meinem Gästebuch)

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 303 / 7. Dezember 2013

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

In Freiburg wird gefordert, die Sperrstunde für gastronomische Betriebe ganz aufzuheben. Das soll sich sogar günstig auf die Lärmsituation auswirken, weil sich das lärmende Nach-Hause-Gehen der Besoffenen besser verteilt. Für diejenigen Anwohner, die weniger dadurch als vielmehr durch die aus den Kneipen und Clubs dröhnende Gewaltmusik um den Schlaf gebracht werden, wäre eine solche Entscheidung dagegen eine Katastrophe. Nun fand ich ein Argument gegen die Abschaffung der Sperrstunde, auf das ich niemals gekommen wäre. Einer der Eigentümer einer Techno-Plattenfirma mit dem bezeichnenden Namen „Delirium“ sagt, dass illegale Drogen in der Kölner Technoszene eine geringere Rolle gespielt hätten als anderswo, weil „die Sperrstunde in Köln sehr spät gefallen ist. Meistens wurden die Abende spätestens um 6 früh von der Putzfrau beendet, die den Putzeimer auf die Tanzfläche geknallt und alle angebrüllt hat, dass sie rausgehen sollen. Wenn man dann auf Pille ist, ist das nicht so angenehm“ (*me*, Juli 2013, S. 50). Ob also Freiburg nach einem evtl. Fall der Sperrstunde ein größeres Drogenproblem bekommt?

Und gestern erfahre ich durch Herrn Kaplan noch dieses:

<http://www.swr.de/landesschau-aktuell/bw/public-viewing-wm-sperrzeiten/-/id=1622/nid=1622/did=12505064/1g4gwk4/index.html>

Die Junge Union Baden-Württemberg fordert allen Ernstes die Streichung der Nachtruhe für die Fußball-WM, deren Spiele aufgrund der Zeitverschiebung bei uns mitten in der Nacht stattfinden, damit beim „Public Viewing“ kräftig gelärmt werden kann! So ist das, wenn man dem Teufel den kleinen Finger gibt: Anfangs beschränkte sich das Rudelglotzen noch auf die Kneipe, dann kamen Videowände unter freiem Himmel, dann gab es um die Videowände herum Gastronomie und Gewaltmusikbeschallung, und nun soll das Ganze auch noch in die Nachtzeit verlegt werden. Mit Salamtaktik scheint man bei unseren Politikern den größten Wahnsinn erreichen zu können. Aber noch ist das letzte Wort nicht gesprochen.

Klaus Miehling

Musik wirkt

Billie Joe Armstrong (*Green Day*): „Aber für mich ist es gefährlich, mir *Doors*-Platten anzuhören. Sie machen mir Lust, mich zuzudröhnen. Besonders ein Song wie 'Roadhouse Blues' – 'I woke up this morning, got myself a beer.' Das ist die ultimative Absage an die Gesellschaft, an jeden konventionellen Lebensstil. Und zwar durch Alkoholismus. Es gab Zeiten, wo ich nach diesen Zeilen gelebt habe – und fast gestorben wäre.“ (*RS*, April 2013, S. 67)

Akif Pirinçci über Campino

"Der Mann soll der Sänger einer vom Staatsfernsehen, vor allem des Staatsradios in der Dauerschleife hochgejazzten Band bzw. ein Dinosaurier des Pseudopunks aus den mittlerweile jedem auf den Sack gehenden 80er sein, der Gröllieder für besoffene Jugendliche mit dem Gen für Alkoholismus

oder ehemalige Jugendliche, die jetzt Voll-Alkoholiker sind, trällert. Er ist mehrfacher Millionär und f[...]t, obwohl er schon ein alter Sack ist, kein Frischfleisch über 25."

[https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=631074636933761&set=a.103097336398163.1484.100000936919057&type=1)

[fbid=631074636933761&set=a.103097336398163.1484.100000936919057&type=1](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=631074636933761&set=a.103097336398163.1484.100000936919057&type=1)

Leistungsverweigerung

Elyas M'Barek (Schauspieler): „Ich war ein Totalverweigerer in der Pubertät. Das ging mit 13 los. Zu Hause die Tür zum Kinderzimmer zu, an der Wand ein Guns-N'-Roses-Poster. Laute Musik – und nicht gelernt, gar nichts. Null Komma null Bock. Ich bin vom Gymnasium geflogen, vom katholischen Internat geflüchtet, dann auch noch in der Realschule sitzengeblieben.“ (*Focus* 48/2013, S. 135)

Sex und Drogen

Frank Ocean: „Er ist kürzlich seinen Führerschein losgeworden, und darüber hinaus wurde er vor ein paar Wochen auch wegen Marihuana-Besitzes angezeigt. [...] Sie kiffen zusammen, schlafen miteinander und trennen sich dann wieder. Danach lässt sich Ocean von einer Sexgeschichte zur nächsten treiben [...].“ (*RS*, April 2013, S. 42 u. 44)

Gewalt

„Mehrere Male wird die am Boden kauernde Frau von Fußtritten in Bauch und Nieren getroffen. Besonders erschütternd werden die Bilder an dem Punkt, als Merat zu einem heftigen Tritt ausholt und den Kopf der 23-Jährigen nur um Millimeter verfehlt. Der Schwung war so heftig, dass Merat selbst das Gleichgewicht verliert. Nicht auszudenken, wenn dieser Tritt getroffen hätte!

Ein Zeuge sagt zudem später aus: 'Einer der beiden hatte bereits ein Messer gezogen.' Erst als ein Wachschützer und ein Taxifahrer der Frau zur Hilfe eilen, lassen die Angreifer von ihrem Opfer ab, laufen davon.

Die vom Wachschutz arlamierte [sic] Polizei ist wenig später vor Ort und **kann die beiden mutmaßlichen Täter am Einlass der Diskothek 'Q-Dorf' stellen.** [...] Als Merat die Polizeibeamten dann auch noch bedroht, ist deren Geduld endgültig am Ende. Die Handschellen klicken, der 'aggressive [sic] und unkooperative Verdächtige' findet sich im Einsatzwagen wieder. [...] Bei dem anschließenden medizinischen Test wird bei Merat 1,36 Promille Blut-Alkohol und der Konsum von Cannabis nachgewiesen. [...]

Ein Einzelfall? Zumindest nicht für Merat und Amin, der in Deutschland Asyl genießt. Beide sind bereits mehrfach vorbestraft.“

<http://rostockerjournal.de/news/polizeireport/rostocker-studentin-berlin-brutal-zusammengetreten/6816>

Wissenswertes über ...

Billie Joe Armstrong und *Green Day*: „Zusätzlich zu seinem langjährigen Alkoholmissbrauch kam nun auch noch eine fatale Kombination von Angsthemmern und Schlaftabletten. [...] zertrümmerte [...] sein Instrument, nachdem er aufs Unflätigste auf die Veranstaltung und die zu kurz bemessene Dauer des *Green-Day*-Auftritts geschimpft hatte. [...] ' [...] Ich wusste nie, wo ich am Ende der

Nacht landen würde. [...] Ich hatte totale Blackouts. [...] Wir waren totale Kiffer – daher auch der Name *Green Day*. Wir haben immer schon gesoffen. Unsere Lieblingsbands bestanden aus Säufern.“ (RS, April 2013, S. 64f)

Inhalte

Grace Jones, „Pull Up To The Bumper“ (1981): „Wenn eine schwarze Frau bestimmte Teile ihres Körpers als Stoßstange besingt, in die sie gern eine 'long black limousine' reingefahren haben möchte, ist das nur sehr möglicherweise ein Ausdruck sexueller Selbstermächtigung, viel wahrscheinlicher aber eine seltsame Umschreibung von Geschlechtsverkehr (auch wenn Jones sich gegen diese Interpretation verwahrt hat).“ (me, Juli 23013, S. 85)

Textausschnitt

Nick Cave, „Mermaids“: „I was the match that would fire up her s[.....].“
Übers.: „Ich war das Streichholz, das ihre [weibliches Geschlechtsorgan] entzündete.“
In diesem Stück singt ein Kinderchor! (RS, April 2013, S. 116)

über die Punkszene in Berkeley

Billie Joe Armstrong (*Green Day*): „Wir wohnten bei einer Band namens *The East Bay Weed Company*. [lacht] Da gab es immer Bier und Dope. Die Szene [...] zog Schulabbrecher und Außenseiter mit schlechten Tattoos an. Wenn man damals soff und Metamphetamin schnupfte, dachte niemand, dass man süchtig war. Das machten schließlich alle. Auch wir. Auf Partys nahmen wir oft Speed.“ (RS, April 2013, S. 67)

Aus der Welt der Avantgarde

Über das Hamburger Festival „Greatest Hits“: „Mauricio Kagels 'Eine Brise' für 111, auf Kampnagel immerhin 50 bimmelnde, pfeifende, singende Radfahrer, war natürlich herrlicher Nonsense. [...e, singende Radfahrer, war natürlich herrlicher Nonsense. [...] Für 'zähmungen #2 Bogenwechsel von Eduardo Moguillansky hatten die Musiker ihre Instrumente präpariert; so saßen auf den Stegen der Streichinstrumente Tonköpfe, und auf die Bögen waren Tonbänder gespannt. Je nach Bogenstelle und Strichgeschwindigkeit klang es mal nach Mickey Mouse und mal wie eine Unterhaltung unter Großfischen. Eine originelle Idee, die aber ungefähr ab Minute drei ausgeschöpft war.“ (nmz 12/2013-1/2014, S. 21)

EU-Sozialisten wollen Beethovens „Ode an die Freude“ gewaltmusikalisch bearbeiten lassen

Zwar gibt es offiziell für den Musikstil „keinerlei Beschränkungen“, doch welche Vorstellungen man hat, ist hier zu lesen: http://pes.cor.europa.eu/NEWS/Pages/press_remixeuropa_de.aspx
„trendig oder peppig“ soll es werden!

Freiburg: So verlief die Debatte zum kommunalen Ordnungsdienst

<http://fudder.de/artikel/2013/11/27/nightlife-guru-nutzungskonflikte-im-oeffentlichen-raum-gemeinderat-freiburg/>

zwei neue Rezensionen von *Gewaltmusik – Populäre Musik und Werteverfall*

http://www.amazon.de/product-reviews/3869316055/ref=cm_cr_pr_top_recent?ie=UTF8&showViewpoints=0&sortBy=bySubmissionDateDescending

Neue Einträge

<http://klausmiehling.npage.de/guestbook.html>

Neuerscheinung

Vier Lieder nach Charles Baudelaire

hoch:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Vier-Lieder-nach-Charles-Baudelaire-Dr-Klaus-Miehling/32742>

mittel:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Vier-Lieder-nach-Charles-Baudelaire-Dr-Klaus-Miehling/32743>

tief:

<http://www.epubli.de/shop/buch/Vier-Lieder-nach-Charles-Baudelaire-Dr-Klaus-Miehling/32744>

Blick über den Tellerrand

Petition für Strafbarkeit von Rechtsbeugung und bessere Kontrolle von Richtern in Deutschland:

http://www.change.org/de/Petitionen/bundesjustizministerin-sabine-leutheusser-schnarrenberger-straftbarkeit-von-rechtsbeugung-wiederherstellen-b%C3%BCrgergerichte-einf%C3%BChren?share_id=jATRYPvdQ&utm_campaign=twitter_link_action_box&utm_medium=twitter&utm_source=share_petition

Petition gegen Stierkampf in Frankreich;

http://forcechange.com/94113/end-bullfighting-in-france/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=c16c83c3ed-NL42412_2_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-c16c83c3ed-295492769

Petition gegen Massenmord an Hunden in Rumänien:

http://forcechange.com/94181/stop-the-mass-killing-of-dogs-in-romania/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=c16c83c3ed-NL42412_2_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-c16c83c3ed-295492769

Petition: Freilassung der für die Olympischen Winterspiele gefangenen Orcas!

<http://www.thepetitionsite.com/838/738/517/tell-winter-olympic-city-not-to-display-wild-orcas/?z00m=20678772>

Petition gegen medizinische Experimente mit Hunden:

<https://secure2.convio.net/pcrm/site/Advocacy.jsessionid=7CAF91DCAF103D10D03E699E04F046D1.app274a?cmd=display&page=UserAction&id=651>

Petition gegen das Quälen von Schafen:

<http://www.thepetitionsite.com/996/478/042/tell-ugg-to-stop-the-abuse-of-sheep-for-their-boots/?z00m=20680291>

Petition gegen Hühnerfabrik in Vierkirchen:

https://www.change.org/de/Petitionen/verhinderung-des-baubeschlusses-f%C3%BCr-eine-h%C3%BChnerfabrik-in-vierkirchen-2?utm_source=action_alert&utm_medium=email&utm_campaign=42962&alert_id=VUilAhGwaK_ZXchETqLpu

Petition gegen das Transpazifische Abkommen, das die Rechte von Bürgern gegenüber Unternehmen einschränken soll:

http://www.avaaz.org/de/no_champagne_for_monsanto_loc/?bppFdcb&v=32250

aktuelle Meldungen

„Es ist ein Phänomen, von dem man dachte, dass es Mittel-Europa niemals erreichen würde: Schulmädchen, die sich für Markenklamotten oder Edel-Handtaschen an reiche Lustmolche verkaufen. Das hörte man bisher eher aus Japan. Jetzt Italien!“

<http://www.bild.de/news/ausland/prostituierte/baby-prostitution-in-rom-skandal-morgens-schule-abends-strich-33506290.bild.html>

Gewaltmusikjuror wollte einen Sexladen betreiben:

<http://top.de/news/8ALu-the-voice-2013-samu-haber-sexshop-betreiber#.A1000004>

Joe Jonas: „Von Miley zum Kiffen verführt“:

http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18394444-miley-kiffen-verfuehrt.html#.channel3_1.Von%20Miley%20zum%20Kiffen%20verf%C3%BChrt.434.1979

„Der SPD-Abgeordnete Langenbrinck geht davon aus, dass die Dunkelziffer bei Vorfällen wie Beleidigungen, Drohungen und Tötlichkeiten weit höher ist als die Zahl der gemeldeten Fälle. 'Die Schulen sind nicht verpflichtet, derartige Vorfälle zu melden. Deshalb werden viele es auch nicht tun', sagt er.“

<http://www.morgenpost.de/berlin-aktuell/article122571831/Mehr-Taetlichkeiten-und-Drohungen-auf-Berlins-Schulhoefen.html>

Fußballgewalt:

http://web.de/magazine/sport/fussball/2liga/18407834-randale-arminia-spiel-17-verletzte-polizisten.html#.channel5_0.Randale%20bei%20Arminia-Spiel.550.1502

Gewaltmusikhörer argumentieren

„Mein guter Herr Dr. Miebling, ich vermute, dass ich mit meiner Einschätzung, dass Sie in Ihrem ganzen Leben noch keine Beziehung hatten und erst recht noch keinerlei sexuelle Erfahrung gemacht

haben, nicht falsch liege. Wenn Sie mir darüber verständlicherweise keine Auskunft erteilen möchten, betrachte ich das einfach mal als Bestätigung meiner Annahme. Das erklärt Ihre Verkniffenheit, Ihre Lustfeindlichkeit, Ihren Neid und Ihre Verbitterung. Denn es geht hier überhaupt nicht um sachliche Fragen, die Musik betreffend. Es geht hier darum, dass ein frustrierter und unzufriedener Spieser versucht, sein Weltbild wissenschaftlich zu untermauern. Glauben Sie doch nicht, dass das nicht durchschaut wird, auch wenn es kaum jemand so deutlich zur Sprache bringt, wie ich es jetzt tue! Sie sollten sich lieber mal ein anderes Betätigungsfeld suchen, denn Typen mit totalitären, dem gesunden Menschenverstand und der Idee des Grundrechts auf Freiheit zuwiderlaufenden Vorstellungen und Bestrebungen sind sowohl in der Kunst, als auch in der Wissenschaft fehl am Platze! Wie wäre es denn mit dem Anzeigen von Falschparkern? Lassen Sie sich doch zur Politesse umschulen!“
„Michaela S.“ am 5. 12. 2013 in meinem Gästebuch.

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 304 / 14. Dezember 2013

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Im letzten GMNB berichtete ich von der Forderung der Jungen Union Baden-Württemberg, für die Fußball-WM, deren Spiele aufgrund der Zeitverschiebung bei uns mitten in der Nacht stattfinden, die Nachtruhe zu streichen, damit die ruhestörende Unsitte des „Public Viewing“ durchgeführt werden kann. Lesen Sie dazu unten einen Brief an den Landesinnenminister und die Landtagsfraktionen!

Klaus Miehling

Gewaltmusik inspiriert

Malte Borgmann über „Chocolate Starfish And The Hot Dog Flavored Water“ von *Limp Bizkit*: „Ich habe begeistert die 'f[...]s' im Opener 'Hot Dog' gezählt (48! So krass!) und ließ mich zu Songtexten inspirieren, ungefähr so: 'Jump the f[...] up / Or I f[...] you up / Motherf[...]er!'“ (*me*, Juli 2013, S. 18)

Drogen

Willie Nelson (Countrymusiker): hat einen Marihuana-Vaporisierer in seinem Tourbus. (*RS*, Sept. 2013, S. 22)

Gewalt

Josh Homme (*Queens Of The Stone Age*): „Es gibt da diese verrückte Dualität in mir. Ich will nicht, dass ein Haufen Macho-A[...]löcher irgendwelche Leute zusammenschlägt und als Schwuchtel bezeichnet. Allerdings habe ich das auch schon getan, [...]“ (*me*, Juli 2013, S. 45)

Wissenswertes über ...

John Lennons Schulzeit: „Zwei Klassenbuchseiten mit Einträgen über die Missetaten des jungen Schülers John Lennon sind bei einer Internet-Versteigerung unter den Hammer gekommen. [...] Der spätere weltberühmte Beatle wird darin unter anderem gerügt, weil er Kaugummi kaute und sich prügelte. Auch unangebrachte Diskussionen, 'Faulheit', 'sehr schlechtes Benehmen' und sogar 'Sabotage' werden dem damals 15-Jährigen angelastet. Festgehalten ist außerdem, dass John Lennon 'mitten in der Prüfung idiotische Geräusche' machte und sich 'für rein gar nichts' interessierte. Der Klassenclown handelte sich sogar zwei Mal Nachsitzen an einem Tag ein.

<http://www.n-tv.de/leute/Klassenbuch-verraet-John-Lennons-Eintraege-article11833566.html>

Dank an Frau Schlittmeier!

Inhalte

Liz Phair, „Exile In Guyville“: „Träume wie Ängste werden sexualisiert, doch schleicht die Song-Autorin dabei nicht um den heißen Brei, feiert die Nässe zwischen ihren Schenkeln, ist stolz eine 'blow-job-queen'.“ (RS, Sept. 2013, S. 51)

Konzertbericht

Yeah Yeah Yeahs, Berlin, C-Halle, Mai? 2013: „[...] Zweimal über dem Kopf klatschen, dann Arme zu den Seiten strecken [...], schon ist die Menge konditioniert. [...] die O wälzt sich auf dem Boden, schreien tut sie ohnehin oft. [...]“ (me, Juli 2013, S. 107)

Plattenrezension

Body/Head, „Coming Apart“: „[...] ist ein Gemetzel voll verkümmerter Töne und amputierter Klänge. Ein urbanes Monstrum, vor dem man seelisch instabile Menschen dringlichst bewahren sollte. Gleich im ersten Stück [...] singt Gordon wie eine aus der geschlossenen Psychiatrie Entflohene [...] 'Murderess' ist ein paranoider Traum zu Hubschrauberpropellerdruckwellen. L'ast Mistress' steigert sich zu einem disharmonischen Feedback-Fanal. So geht das ewig weiter. Irgendwann [...] herrscht nur noch Fiepen, Rauschen, Brutzeln, Dröhnen, Wahnsinn, Horror. [...]“

über *Die Antwoord*

„Die Konzerte in Europa gerieten schon mal zu kruden Happenings. Ihre 'zef' oder 'f[...] you style' getaufte Musik, ein energetisches Wort-Beat-Geballer, funktioniert als Symbiose von Vide, Mode und Körperkult.“ (RS, Sept. 2013, S. 9)

Die Skandale von Miley Cyrus

http://web.de/magazine/unterhaltung/bildergalerien/bilder/18412750-miley-cyrus-twerking-weihnachtsmann.html#_channel5_1.Mileys%20Jahr%20der%20Entgleisungen.132.2237

aus der Wissenschaft

Wieder einmal wurde die Wirkung von Musik auf Autofahren untersucht. Unter den zehn gefährlichsten Musikstücken war nur ein klassisches, und das auf dem letzten Platz: Beethovens 5. Symphonie. Freilich nicht, weil sie aggressiv machen würde, sondern weil sie einen „traumähnlichen Zustand“ hervorrufen kann. Die gefährlichste Musikrichtung war HipHop. Im Gegensatz zu früheren Untersuchungen sollen Pop und Rock am ungefährlichsten gewesen sein; allerdings gab es offenbar keine Kontrollgruppe ohne Musik. Zudem wurde die Untersuchung von einem „motoring expert“ durchgeführt, so dass die Wissenschaftlichkeit fraglich ist.

<http://www.breakingnews.ie/showbiz/eminem-tune-most-likely-to-cause-crash-survey-98592.html>

„Mozart-Effekt“ bleibt fraglich:

<http://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/mozart-seine-musik-macht-doch-nicht-intelligenter-a-938713.html>

„Männliche Befragte nutzen Computerspiele rund dreimal so lange wie weibliche Befragte. Dabei bevorzugen sie sogenannte 'Ballerspiele', Abenteuer-, und Sportspiele, während bei den Mädchen und jungen Frauen eher Denk- und Geschicklichkeitsspiele im Trend liegen.“

<http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/internet/029384.php>

Früh gestorben

Andy Pierce (Anders Persson, *The Nasty Idols*) starb am 5. 12. 2013 mit 45 Jahren an einer Gehirnblutung.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2013b.html>

Spruch der Woche

„Das ganze Unglück der Menschen besteht darin, dass sie nicht in der Lage sind, ruhig in ihrem Zimmer zu bleiben.“ (Blaise Pascal)

Gute Frage

<http://www.gutefrage.net/frage/schadet-es-meinen-ohren-wenn>

Schreiben der Freiburger Initiative gegen Lärm und Zwangsbeschallung

an den Innenminister des Landes Baden-Württemberg und an die Landtagsfraktionen:

Sehr geehrter Herr Minister, sehr geehrte Damen und Herren,

in einer Zeit, in welcher die schädlichen Folgen von Lärm immer offensichtlicher werden, fordert die Junge Union, dass die in unserer Zeitzone zu nächtlichen Stunden stattfindenden Spiele der Fußball-WM als „Public Viewing“ gezeigt werden dürfen:

<http://www.swr.de/landesschau-aktuell/bw/public-viewing-wm-sperrzeiten/-/id=1622/nid=1622/did=12505064/1g4gwk4/index.html>

Es ist höchste Zeit, den selbsternannten „König Fußball“, der für so viel Lärm und – nicht zu vergessen – auch körperliche Gewalt verantwortlich ist, in seine Schranken zu weisen.

Hierzulande wurden für den Fußball und auch für andere Sportveranstaltungen bereits Gesetze geändert, und den Anwohnern wurde das Grundrecht auf Unverletzlichkeit der Wohnung genommen – schon das ist inakzeptabel!

Es geht um Sport; um einige Leute, die versuchen, mit erlaubten und leider oft auch unerlaubten Mitteln einen Ball in ein Tor zu befördern. Dafür sollen Menschen einem stundenlangen Lärmterror ausgesetzt sein dürfen, und das auch zu Uhrzeiten, in denen sie schlafen wollen und müssen? Auch bleibt es erfahrungsgemäß nicht bei der Übertragung der Spiele – laute Musik davor und danach,

grölende Betrunkene, die möglicherweise in Vorgärten urinieren oder sogar randalieren. Dabei sind doch weder die Spiele, noch die Möglichkeit, sie anzusehen, gefährdet, wenn kein Massenglotzen stattfindet!

Wir appellieren an Sie, sich dem Druck der Fußballverrückten nicht zu beugen. Es ist deren Privatangelegenheit; sie können die Spiele zuhause ansehen. Das Recht auf Nachtruhe darf den Menschen nicht noch weiter entzogen werden. Vielmehr sind die in den letzten Jahren auf Kosten der Anwohner beschlossenen Ausnahmen von den Lärmschutzbestimmungen zurückzunehmen. Entzug der Nachtruhe ist Körperverletzung und wird deshalb auch als Foltermethode in Gefängnissen angewendet. Doch wenn es um Sport und ums „Feiern“ geht, soll diese Folter erlaubt sein?

Mit freundlichen Grüßen
Dr. Klaus Miehling
FILZ

Blick über den Tellerrand

„Im abgelaufenen Jahr sind die Kirchenschändungen in Deutschland geradezu explodiert“:
<http://www.unzensuriert.at/content/0014508-Immer-mehr-Kirchensch-ndungen-Deutschland>

Petition gegen illegale Hundekämpfe:
http://www.thepetitionsite.com/871/342/417/stop-dog-fighting-now/?taf_id=9343816&cid=fb_na

Petition gegen Tiefsee-Schleppnetze:
https://secure.avaaz.org/de/petition/Leaders_of_the_European_Parliament_Stop_the_industrial_destruction_of_the_deep_ocean/?bUVQebb&v=32355

Petition für den Erhalt werktreuer Inszenierungen am Theater Wiesbaden:
<https://www.openpetition.de/petition/online/erhalt-der-klassischen-inszenierungen-von-haensel-und-gretel-und-la-boheme-am-theater-wiesbadenb>

Petition zum Schutz der Elefanten in Vietnam:
http://forcechange.com/94829/save-vietnams-elephants-from-extinction/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=31704f84c2-NL42512_10_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-31704f84c2-295492769

Petition: Strafe für die mehrfache Vergewaltigung eines Hundes!
http://animalpetitions.org/1715/punish-man-accused-of-raping-dog/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=31704f84c2-NL42512_10_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-31704f84c2-295492769

Petition gegen Säureattentate in Indien:
http://forcechange.com/94167/end-acid-attacks-in-india/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=31704f84c2-NL42512_10_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-31704f84c2-295492769

Petition gegen das Abschießen von Schneeeulen:

<http://www.thepetitionsite.com/426/609/522/immediately-end-the-killing-of-snowy-owls-at-jfk-airport/?z00m=20685745>

aktuelle Meldungen

Wegen nächtlicher Ruhestörung erstochen – ob es sich um Gewaltmusik handelte, war nicht in Erfahrung zu bringen:

<http://www.n24.de/n24/Nachrichten/Panorama/d/3959622/frau-von-nachbarn-erstochen.html>

Fußballgewalt:

<http://www.mdr.de/brisant/fussballer-tritt-schiri-bewusstlos102.html>

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 305 / 21. Dezember 2013

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Im letzten GMNB konnten Sie einen Brief an den Landesinnenminister und die Fraktionen des Landtags von Baden-Württemberg lesen. Es ging um die Forderung der Jungen Union Baden-Württemberg, für die Fußball-WM, deren Spiele aufgrund der Zeitverschiebung bei uns mitten in der Nacht stattfinden, die Nachtruhe zu streichen, damit die ruhestörende Unsitte des „Public Viewing“ durchgeführt werden kann. Das Innenministerium bezog sich in seiner Antwort nur auf die Sperrzeiten und sagte, eine landesweite Regelung sei nicht geplant und auch nicht notwendig, da die Gemeinden die Aufhebung der Sperrzeiten selbst anordnen könnten. Allerdings garantieren schon die geltenden Sperrzeiten keine Nachtruhe mehr. Sie beginnen in Baden-Württemberg erst um drei bzw. (vor Sonn- und Feiertagen) fünf Uhr morgens. Der deutsche Bürger hat gefälligst zu feiern, nicht zu schlafen! Dann gibt es auch weniger Kritik von der EU wegen des deutschen Exportüberschusses: Wer nicht schläft, kann nicht so viel produzieren.

Anonyme Geständnisse lassen sich kaum auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen. Frau Kutik machte mich auf eines aufmerksam, das jedenfalls sehr gut wahr sein könnte; und wenn es wahr ist, ist es sensationell. Wenn Sie nur wenig Zeit für diesen GMNB haben – das sollten Sie auf jeden Fall lesen! <http://www.hiphopisread.com/2012/04/secret-meeting-that-changed-rap-music.html>

Klaus Miehling

Drogen

Wo Gewaltmusik ist, dort sind auch Drogen:

„Gemeinsame Ansatzpunkte für europaweite Präventionsmaßnahmen sind Schulen, Jugendzentren, die Gemeindefarbeit einschließlich Streetwork, das Internet, die Massenmedien sowie frühzeitige Interventionen am Ort des Drogenkonsums (z.b. [sic] Drogentests bei **Musikveranstaltungen** oder Training des Personals von **Diskos, Bars und Nightclubs**, in denen Drogen gehandelt oder konsumiert werden. [...] Neben der eigenen und der fremden Wohnung werden insbesondere anregende psychoaktive Substanzen (Kokain, Ecstasy) auf sozialen Treffpunkten der Freizeitgestaltung konsumiert (**Musikveranstaltungen, Diskos, Bars und Nightclubs**).“ (Gerhard Bühringer: Drogenkriminalität und Drogenprävention in Europa; in: Hans-Jörg Albrecht u. Horst Entorf (Hg.): Kriminalität, Ökonomie und Europäischer Sozialstaat, Heidelberg 2003, S. 71-96, dort S. 93F, Hervorh. v. mir)

Gewalt

Herbert Knaup (Schauspieler) über seinen Vater, den Kneipenmusiker Karl „Charlie“ Knaup: „mein Vater tingelte als Waschmittelverkäufer von Tür zu Tür. Damals lernte er wohl, sofort zuzuschlagen, wenn ihn jemand beleidigte. [...] Wir Kinder fürchteten ihn. Mein Vater war wie ein Vulkan, der jederzeit explodieren konnte. Er hatte eine sehr lockere Hand, [...]“ (*Focus* 48/2013, S. 148)

Inhalte

Digital Underground, „Sex Packets“: ist ein „Konzeptalbum über eine Orgasmuspille“. (me, Nov. 2013, S. 20)

Konzertbericht

Nick Cave & *Bad Seeds*, Paaren, Greenville Festival, Juli(?) 2013: „[...] er schimpft und wütet, er wird zum Teufel, in der Ferne blitzt es bereits. Cave steigt zu den Zuschauern nach unten. Er greift nach ihren Händen, er will sie auf die dunkle Seiten [sic] ziehen. 'I'm a bad motherf[...]er don't you know / And I'll crawl over fifty good p[...]s just to get one fat boy's a[.]hole.' [...] Und Cave führt seine berühmten Tanzschritte auf. Aufbäumen, Zusammenbrechen, das affektierte Tänzeln dazwischen. [...] Doch am Ende vermag selbst er der entfesselten Natur kein Schnippchen zu schlagen. Die nämlich spült den Silberglitzer, das schlechte Speed [illegale Droge] und die jungen Leute mit einem unbeschreiblichen Gewitter von den Brandenburger Wiesen. [...]“ (RS, Sept. 2013, S. 102)

über King Krule

„In seiner rauen, kläffenden Stimme liegen Rastlosigkeit und Wut.“ (RS, Sept. 2012, S. 24)

Früh gestorben

Cole Williams (Martijn William Zimri Teerlinck) (alias The Child of Lov / Sun Patzer) starb am 10. 12. 2013 mit 36 Jahren nach einer Operation.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2013b.html>

aus der Wissenschaft

"Heavy Metal hat keine therapeutische Heilkraft, ebenso wenig wie Technomusik. Diese Musik kann zwar im Einzelfall helfen Aggressionen abzubauen und Wut und Frustrationen zu verarbeiten, doch Herzfrequenz und Blutdruck werden erhöht und der Körper gerät in Stress.“

Leider wird hier der alte Irrglaube wiederholt, dass man mit aggressiver Musik Aggressionen abbauen könne. Langjährige Leser des GMNB wissen, dass das Gegenteil richtig ist.

<http://www.hochdruckliga.de/mit-musik-den-blutdruck-senken.html>

Dank an Herrn Jauch!

Geständnis eines Musikproduzenten: Rap sollte die Gefängnisse füllen!

„He told us that since our employers had become silent investors in this prison business, it was now in their interest to make sure that these prisons remained filled. Our job would be to help make this happen by marketing music which promotes criminal behavior, rap being the music of choice.“

<http://www.hiphopisread.com/2012/04/secret-meeting-that-changed-rap-music.html>

Dank an Frau Kutik!

Jugend von heute

Frage einer Zwölfjährigen:

<http://www.gutefrage.net/frage/hilfe-bitte--ich-habe-die-babypille-meiner-mutter-probiertmeine-bf-meint-ich-bin-jetzt-schwanger?mixin=0&source=new>

Österreich: Zwangsbeschaller des Jahres

„Ein Six-Store, in dem Modeschmuck und Accessoires angeboten werden, ist 'Zwangsbeschaller 2013': [...] 'Bei Testkäufen hier wurden Schallpegelwerte bis zu 90 Dezibel gemessen, das entspricht der akustischen Belastung durch schweren Verkehrslärm,' erklärt Kampagnensprecher Peter Androsch.“

http://www.hoerstadt.at/akustikon/das_akustikon.html

Blick über den Tellerrand

Petition „EU-Referendum jetzt!“ Schreiben Sie an weitere Abgeordnete!

<http://www.abgeordneten-check.de/email/larumdarum/99.html>

Petition gegen den Missbrauch von Bären in Zirkussen:

http://forcechange.com/95639/rescue-bears-from-abusive-circus/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=b043e5c3fd-NL42612_16_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-b043e5c3fd-295492769

Petition zum Schutz von Meeresschildkröten:

<http://www.thepetitionsite.com/812/031/367/protect-marine-turtles-from-coastal-tourism-in-the-philippines/?z00m=20688438>

Petition gegen Tierversuche:

http://animalpetitions.org/2451/condemn-repeated-laboratory-animal-abuse/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=condemn-repeated-laboratory-animal-abuse

Petition gegen Tierquälerei:

http://animalpetitions.org/2439/stop-record-setting-animal-cruelty/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-record-setting-animal-cruelty

Petition gegen Schildkrötenfarmen:

http://animalpetitions.org/2443/stop-inhumane-sea-turtle-farming/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-inhumane-sea-turtle-farming

Petition zum Schutz der Rotbauchkröte:

<http://www.thepetitionsite.com/624/811/722/save-the-red-belly-toad/?z00m=20690380>

aktuelle Meldungen

Erosion des Rechtsbewusstseins:

<http://www.express.de/bonn/pruegelei-im-bus-fahrer-wollte-schwarzfahrer-stoppen,2860,25624558.html>

1989 – der besonders kriminelle Jahrgang

http://web.de/magazine/wissen/mensch/18434552-kinder-mauerfalls-straftaetern.html#.news_spotlight.Krimineller%20Jahrgang%201989?.529.808

<http://top.de/news/8AUa-miley-cyrus-sendet-twitter-nackte-weihnachtsgruesse#.A1000004>

<http://www.mopo.de/nachrichten/grundschule-in-harburg-wutbrief-einer-lehrerin---ich-schaeme-mich-fuer-die-kinder--,5067140,25673384.html>

35 Jahre Haft für Ian Watkins:

<http://web.de/magazine/nachrichten/panorama/18446892-paedophiler-lostprophets-saenger-kindesmissbrauchs-verurteilt.html#.hero.%22Neue%20Tiefe%20der%20Verdorbenheit%22.447.1122>

Dank an Frau Schlittmeier!

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 306 / 29. Dezember 2013

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Man kann viel über die Unterschiede zwischen Gewaltmusik und klassischer Musik schreiben und hat doch das Wesentliche noch nicht erfasst. Auch wenn uns die Sprache des „Sturm und Drang“ in ihrem Überschwang etwas fremd geworden ist, so möchte ich doch auf ein Zitat von Johann Friedrich Reichardt aufmerksam machen (s. u. der erste Beitrag), das weit über die Aufzählung musikalischer Parameter hinausweist. Jede Musik, die wir hören, daran zu messen, das wäre ein schöner Vorschlag für das neue Jahr.

Klaus Miehling

über klassische Musik

„Ursprung und Zweck der Kunst ist heilig: heilig werde sie auch betrieben. Nur da, wo's drauf ankommt den Menschen über sein schlechteres Selbst, über sein Zeitalter, über diese Erde zu erheben, da nur werde die Kunst angewand. Und da, wie kann, wie wird sie wirken! [...] Nur der, der sie ganz zu vollenden vermag, werde hinzugelassen; und dessen Wirken wird auch stets heilig, edel seyn.“ (J. F. Reichardt: „An junge Künstler“, in: Musikalisches Kunstmagazin, Erster Band, Berlin 1782, S. 1 – 7, dort S. 7.)

über Robin Thicke

„Ein bisschen Sex ist immer [...] Robin Thicke wird mit milden Erotikbeats zum Tanzbär der Saison.“ (RS, Sept. 2012, S. 25)

Kunst

Vashti Bunyan (Folk- und Popsängerin): „dabei kann ich weder Noten lesen noch schreiben.“ (me, Dez. 2013, S. 114)

Lüge

Bill Callahan: „Einer von der Riege, die als 'schwierig' gelten, zuweilen erratisches Verhalten, unberechenbares Auftreten an den Tag legen. [...] 'Ich lüge eigentlich immer, was meinen Beruf angeht. [...] Ich suche nach der perfekten Lüge, ich habe sie noch nicht gefunden.'“ (me, Nov. 2013, S. 46f)

Gewalt

Der 16jährige Berufsschüler Martin P. ermordete am 1. 11. 1999 vier und verletzte fünf Menschen durch Gewehrschüsse, dann tötete er sich selbst. „In seinem Zimmer fand man CDs mit Musik mit

gewaltverherrlichenden Inhalten sowie Gewaltvideos und Computer-Tötungsspiele.” (Rudolf H. Weiß: Gewalt, Medien u. Aggressivität bei Schülern, 2000, S. 4)

Inhalte

Juicy J, „Stay Trippy“: „[...] In den Strophen spart sich Juicy das mit dem Reimen meist ganz und lässt seinen Gedanken freien Lauf. Diese kreisen um Stripperinnen in Designermode, in grünen Rauch gehüllte Hotelzimmer, Schnaps, Molly Lean und andere Rauschmittel. Manchmal geht es aber auch einfach nur darum, wie man sein Geld am besten verprasst. [...]“ (me, Dez. 2013, S. 82)

Plattenrezension

Gesaffelstein, „Aleph“: „[...] Auf-die-12-Musik zum kollektiven Kaputtfeiern, die dunkelsten Sub-Basslines konkurrieren mit den quietschigsten Effekten. [...]“ (me, Nov. 2013, S. 82)

Konzertbericht

Fuck Buttons, London, Electric Ballroom, Okt. 2013: „[...] Der brutal repetitive Groove klingt live noch einmal stärker: Ausgestattet mit einem nervösen Bass und scharfer Perkussion, grenzt er an Körperverletzung. Die beiden Musiker zucken trotzdem zu den Beats, als würden sie jede Note ebenso genießen wie das Publikum. [...] Vermutlich gibt es Musik, die solche Gefühle evoziert, seit ein paar Tausend Jahren. [...]“ (me, Nov. 2013, S. 108)

Wissenswertes über ...

Matti Nykänen. Der ehemalige Skispringer gibt jetzt als Beruf „Sänger“ an. Er singt in Sex-Clubs und hat seinen Lebenswandel dem neuen Beruf angepasst: Er ist Alkoholiker und wurde bereits dreimal wegen Körperverletzung bzw. versuchten Totschlags verurteilt. (Ich beziehe mich hier auf die ausführlicheren Informationen in der Druckausgabe.)

http://www.focus.de/sport/wintersport/skandal-skispringer-matti-nykaenen-die-hoelle-ist-nicht-so-schlimm-wie-mein-leben_aid_888761.html

Früh gestorben

Papa Dom (Dominic Gamboa, *Tropical Depression*) starb am 18. 12. 2013 mit 48 Jahren an Nierenversagen.

Eric „Guitar“ Davis (Eric Guitar Davis And *The Troublemakers*) wurde am 19. 12. 2013 mit 41 Jahren in seinem Auto erschossen.

Ricky „Lord Infamous“ Dunigan (*Backyard Posse, Three 6 Mafia*) starb am 20. 12. 2013 mit 40 Jahren an einem Herzanfall.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2013b.html>

aus der Wissenschaft

Im Gegensatz zu dem im letzten GMNB zitierten Text soll Heavy Metal nun den Blutdruck senken. Es scheint auf die jeweiligen Versuchspersonen anzukommen.
<http://www.welt.de/gesundheit/article122886253/Warum-Heavy-Metal-hilft-und-ABBA-versagt.html>

aus der Welt des Regietheaters

Aus einer Radiodiskussion:
<http://www.operundtanz.de/archiv/2012/02/kupo-taktlos.shtml>

Jugend von heute

„Wir wissen, dass es gerade im schulischen Bereich heutzutage schwieriger ist als früher, sich Gehör zu verschaffen. Die Ursachen sind vielschichtig und haben vielleicht mit mangelndem Respekt, **lauten Discos** oder anderen Einflüssen zu tun.“ (Gutzeit/Neubauer: Auf Ihre Stimme kommt es an! 2010/13, S. 60, Hervorh. v. m.)

Blick über den Tellerrand

Petition gegen Steuerverschwendung:
<http://www.schwarzbuch.de/online-petition?li=26520>

Petition gegen sexuelle Übergriffe beim US-Militär:
http://forcechange.com/96069/end-sexual-assault-in-the-military/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=7232d3d074-NL42712_21_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-7232d3d074-295492769

Petition: Verbot der Tierhaltung für Tierquäler!
http://forcechange.com/96503/protect-pets-from-repeat-animal-abusers/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=7232d3d074-NL42712_21_2013&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-7232d3d074-295492769

Petition gegen lebensgefährliche Arbeitsbedingungen bei den Bauarbeiten für die Fußball-WM:
<http://www.thepetitionsite.com/550/581/779/tell-brazil-to-quit-cutting-corners-on-world-cup-worker-safety/?z00m=20694362>

aktuelle Meldungen

„35 Jahre“ hieß es bei web.de. Hier genauer: 29 Jahre und sechs auf Bewährung:
<http://www.rockhard.de/news/newsarchiv/newsansicht/36589-lostprophets-ex-saenger-ian-watkins-geht-fuer-29-jahre-ins-gefaengnis.html>
Dank an Herrn Kaplan!

"Gemeinsam mit dem Sänger saßen auch die beiden Mütter von zwei Babys auf der Anklagebank, die den Missbrauch ermöglichten. Sie wurden zu 14 und 17 Jahren Haft verurteilt. Bei den Frauen handelt es sich um eingefleischte Fans der Rockband."

http://www.t-online.de/unterhaltung/stars/id_67079616/ian-watkins-wegen-kindesmissbrauchs-zu-35-jahren-haft-verurteilt.html

„Hinter den Kulissen der RTL-Tanzshow 'Let's Dance' flogen am Samstagabend ordentlich die Fäuste. Bilanz: Eine Strafanzeige wegen Körperverletzung und noch andauernde Ermittlungen der Polizei.“

<http://web.de/magazine/tv/shows/18457800-lets-dance-sophia-thomalla-motsi-mabuse-anzeige-koerperverletzung.html>

Schon wieder Miley Cyrus:

<http://web.de/magazine/unterhaltung/musik/18469870-schleckt-miley-diesmal.html#.hero.Wen%20schleckt%20Miley%20diesmal%20ab?.587.1216>

Zum Schluss

Mehr Wahrheit als Satire:

<http://www.der-postillon.com/2011/12/schockstudie-passivtrinken-schadet-der.html>

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 307 / 4. Januar 2014

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Hier ist ein hervorragender Artikel, der das Problem der deutschen Politik der letzten 40 Jahre auf den Punkt bringt: <http://www.geolítico.de/2014/01/03/mangel-an-politischer-aufrichtigkeit/>
Zitat: „Die etablierte politische Klasse in ihrer Gesamtheit besitzt nicht mehr den Willen und den Mut, gesellschaftliche Fehlentwicklungen als solche zu benennen und ihnen entgegenzusteuern.“
Natürlich denkt man dabei vor allem an die Euro- und Schuldenkrise, an das unvernünftige Rentensystem, an die unkontrollierte Zuwanderung. Aber auch das Ignorieren der Folgen des Gewaltmusikkonsums gehört dazu. Zum einen sind die meisten Politiker selbst durch Gewaltmusik sozialisiert worden; zum anderen (aber vielleicht kommt das ja gerade daher!) denken sie mehr an persönliche Vorteile (Wiederwahl) als an das Wohl des Volkes, das sie vertreten. Es ist ein Vorteil der Demokratie, dass man solche Politiker abwählen könnte. Doch auch die meisten Wähler denken nicht weiter als der kurzfristige Blick in den eigenen Geldbeutel reicht. Es ist ein Geben und Nehmen der Kurzsichtigen und der ideologisch Verblendeten.

Klaus Michling

über die Swans

Lou Barlow: „Die Art und Weise, wie die *Swans* mit einer einzigen brutalen Note einen schauerlichen Effekt erzeugten, war beeindruckend. Meine Mutter meinte, das sei Musik, zu der man sich töten kann.“ (*me*, Dez. 2013, S. 18)

Schulabbrecher

Johnny Marr (*The Smiths, The The*): „besingt den Tag, an dem der damals 15-Jährige gemeinsam mit seiner Freundin Angie beschloss, die Schule hinzuwerfen und von zuhause abzuhausen.“ (*RS*, März 2013, S. 15)

Gewalt

Brian Parnell, Tourneearbeiter: „Ich war mit der Ska-Band *Goldfinger* unterwegs, als ihr Schlagzeuger Darrin auf seinen Drum-Techniker losging. Sie wälzten sich im Hotel auf dem Bett, als der Ton-techniker plötzlich den Telefonhörer greift und Darrin in den A[...] rammt. Und er schlug ihn immer weiter hinein, während Darrin vor Schmerz nur noch heulte. Als am nächsten Morgen das Telefon klingelte, wollte es niemand anfassen.“ (*me*, Juli 2011, S. 72)

Drogen

Robbie Williams: „'Ich habe einen ganzen Drogen-Cocktail in mich reingekippt. Mein linker Arm wurde taub, soviel Kokain habe ich genommen', erzählt der Sänger von seinen damaligen Erfahrungen.“

gen. Dass der Drogentod dabei erschreckend nahe rückte, war Robbie damals unwichtig: 'Ich war so tief in meiner Sucht verstrickt, dass ich wusste, dass ich wahrscheinlich bald sterben würde, aber das war mir egal'.“

<http://top.de/news/2AcY-robbie-williams-kokain-sucht-egal-sterbe#.A1000004>

Inhalte

„'Shaky Shake' ist ein Münchner Moslem und Gangster-Rapper. Seine Musikvideos haben 'bereichernde' Textzeilen wie *'Ich geb einen F[...] auf Alemania'*, *'Gib mir nur ein Bett, und ich f[...] die Mutter von Deutschen'*, *'Bevor der Teufel mit mir durchgeht und das Messer in Dein Hals rammt'*, *'So lautet der Kodex, kurzer Prozess'*, *'Ich box mit dem Schlagring, ich p[...] Dein Darling'* und so weiter.“

<http://www.pi-news.net/2014/01/video-die-weltanschauung-eines-moslems-aus-muenchen-der-fuer-allah-toeten-will/>

Dank an Frau Schlittmeier!

aus der Wissenschaft

„Das vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) initiierte Forschungsprogramm zu 'Jedem Kind ein Instrument' in Nordrhein-Westfalen (Ruhrgebiet) und Hamburg hat seit Beginn des Jahres 2009 die Arbeit aufgenommen. Das für zunächst vier Jahre (2009-2013) konzipierte Forschungsprogramm ist unabhängig von den beiden JeKi-Programmen und mit einem Fördervolumen von jährlich rund 1 Mio. Euro Forschungsschwerpunkt innerhalb des BMBF-Rahmenprogramms zur Empirischen Bildungsforschung.“

<http://www.jeki-forschungsprogramm.de/>

Konzertbericht

Azealia Banks, Gräfenhainichen, Ferropolis, Juli(?) 2013: „[...] Wie ein Mündungsfeuer schleudert sie der Menge die Reime entgegen – über gewaltigen Dubstep-Bässen und Maschinengewehr-808-Drums. [...]“ (RS, Sept. 2013, S. 104)

Gerichtsurteil

Narrenfreiheit für wildes Tanzen:

http://www.kostenlose-urteile.de/OLG-Oldenburg_12-U-1290_Kein-Anspruch-auf-Schadenersatz-und-Schmerzensgeld-bei-Verletzungen-durch-stuerzende-Taenzer-bei-Silvesterparty.news17416.htm

Heavy-Metal-Studium

<http://www.spiegel.de/unispiegel/studium/musikstudium-in-den-niederlanden-heavy-metal-an-der-uni-eindhoven-a-939904.html>

neuer Kommentar

„[...] Mit 10 Jahren bin ich das erste mal mit Rap in kontakt gekommen, je älter ich wurde desto wichtiger wurde Rap für mich. [...] Da ich dazu ab und zu auch noch cannabis konsumiere und ein echter rebell bin (Danke steinerschule darin hast du mich unschlagbar gemacht) mach ich mir keine sorgen mehr wegen meiner rechtschreibung [...] wieso dieser text so wirr geschrieben ist ? war gestern an nem rock festival ha bisschen viel gesoffen und ne line zuviel gezogen... [...]“

<http://pagewizz.com/populaere-musik-an-waldorfschulen-vereinbar-mit-der-anthroposophie/?read=f6ec72a732#comments>

Spruch der Woche

„Eine neue wissenschaftliche Wahrheit setzt sich nie in der Weise durch, dass ihre Gegner überzeugt werden und sich als belehrt erklären. Vielmehr wird die heranwachsende Generation von vornherein mit den neuen Einsichten vertraut gemacht und die Gegner sterben allmählich aus.“ (Max Planck)

Video: „Was ist Kunst?“

<http://www.youtube.com/watch?v=VQtgGASlvXk#t=40>

Leserzuschrift

„Hallo, Herr Miebling.

Erstmal ein gutes gesegnetes Neues Jahr mit hoffentlich so einigen Lesern Ihrer Seiten, die die Wahrheit und den Wirklichkeitsgehalt Ihrer GMNB und Aussagen erkennen !!

Ich arbeite ja im Handel - wir haben noch keine Berieselung - und das Kundenverhalten wird ja immer frecher, unverschämter, anspruchsvoller, schräger. Man isst im Laden, spricht das Personal mit vollem Mund an, schiebt sich etwas in selbigen und leckt sich die Finger ab, und fasst dann Ware an... setzt sich auf alles drauf, auch wenn das keine Sitzplätze sind und Ware darauf liegt, die Mädels aus der Damenwäscheabteilung könnten Geschichten erzählen, da würde man glatt denken, dass das nur erfunden sein kann - die Kinder sind meistens außer Rand und Band, gehen mit der Ware um wie die Alten mittlerweile auch, als hätte sie keinen Wert - und wehe man sagt etwas... und ich frage mich, ob das eben auch mit dem (Gewalt-)Musikgeschmack etwas zu tun hat, was die Leute hören denn dieses Verhalten entspricht - wenn auch nicht der gewalttätigsten Variante aber doch hat es etwas mit Gewalt zu tun - genau dem Verhalten, in übertragenem Sinne, was in diesen Liedern beschrieben wird: ich ich ich - nur Lustgewinn, egal auf welche Kosten, keine Rücksichtnahme nötig, nichts hat einen Wert außer ich gebe ihm einen ... und und und.... man rennt manchmal sogar das Personal über den Haufen, es gibt keine normalen Höflichkeitsformeln mehr: Guten Tag, ich hätte da mal eine Frage.... die Leute drängen sich rein in Verkaufsgespräche... jeder will gleich und sofort ... es ist entsetzlich

Darf ich direkt sein ? Ich finde es langsam zum K..... und ich habe das fürchterliche Gefühl, dass in diesem Jahr eine Eskalation stattfindet...

.. sagen Sie, ist eigentlich bekannt, oder hat man schon mal geforscht, welche Musik diese gewaltbereiten Migranten, vornehmlich wohl Moslems, hören ???“

Antwort:

Meines Wissens nicht. Dafür Folgendes: „Eine Studie des Kriminologischen Forschungsinstituts Niedersachsen (Pfeiffer et al. 2007) hat tatsächlich herausgefunden, dass Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund über eine wesentlich bessere Ausstattung mit elektronischen Medien im eigenen Zimmer verfügen als einheimische Deutsche, dass Sie diese Medien in größerem Umfange nutzen, und schließlich auch, dass sie häufiger 'entwicklungsbeeinträchtigende Medieninhalte' (also Gewalt und Sex) konsumieren.“ (*Gewaltmusik – Populäre Musik und Werteverfall*, S. 23)

Rezension

Am Ende der Rezension einer CD mit romantischer Gitarrenmusik beklagt sich der Autor, dass der Gitarrist auf seiner Netzseite Rockmusik kritisiert:

<http://www.gitarre-und-laute.de/2013/12/17/4351/#more-4351>

Dank an Herrn Demharter!

Literaturhinweis

John Borstlap: The Classical Revolution: Thoughts on New Music in the 21st Century

Da es in der *NZfM* gnadenlos verrissen worden ist, scheint es ein gutes Buch zu sein.

http://www.amazon.de/The-Classical-Revolution-Thoughts-Traditionalist/dp/0810884577/ref=sr_1_cc_1?s=aps&ie=UTF8&qid=1388765516&sr=1-1-catcorr&keywords=John+Borstlap

Blick über den Tellerrand

„Zahl der Beschwerden über Bahnen auf neuem Rekord“

http://web.de/magazine/reise/reisetipps/18471618-sz-zahl-beschwerden-bahnen-rekord.html#_news_spotlight.Das%20muss%20besser%20werden!.166.1492

Petition:

https://www.change.org/de/Petitionen/b%C3%BCrgermeister-der-stadt-mahlberg-verhindern-sie-das-verhungern-von-30-katzen-in-ihrer-stadt?utm_source=action_alert&utm_medium=email&utm_campaign=44662&alert_id=pWJfXVGogU_liXYdmyCNI

Petition:

<https://www.change.org/de/Petitionen/bundesregierung-verkaufsverbot-von-feuerwerksk%C3%B6rpern#share>

Petition gegen Sexualisierung der Kinder im rot-grünen Bildungsplan in Baden-Württemberg:

https://www.openpetition.de/petition/online/zukunft-verantwortung-lernen-kein-bildungsplan-2015-unter-der-ideologie-des-regenbogens?utm_source=extern&utm_medium=widget&utm_campaign=zukunft-verantwortung-lernen-kein-bildungsplan-2015-unter-der-ideologie-des-regenbogens#sticky

Petition gegen Beschneidungszwang in Israel:

<http://www.thepetitionsite.com/471/926/988/support-mother-who-resists-court-order-to-circumcise-son/>

Petition gegen das Quälen von Gänsen:

<http://www.thepetitionsite.com/373/242/428/tell-outdoor-gear-companies-to-end-down-plucking-torture-of-live-geese/?z00m=20695325>

Petition gegen Delphinjagd vor der peruanischen Küste:

http://www.avaaz.org/de/dolphin_hunt_peru/?bUVQebb&v=33642

weitere Tierschutz-Petitionen:

<http://animalpetitions.org/2703/save-elephants-from-inhumane-confinement/>

<http://animalpetitions.org/2705/shut-down-illegal-and-inhumane-slaughterhouses/>

<http://animalpetitions.org/2697/protect-family-pets-from-cruel-laboratory-experiments/>

<http://animalpetitions.org/2699/save-prairie-dogs-from-poisoning/>

<http://animalpetitions.org/2695/condemn-wildlife-officials-caught-hunting-on-duty/>

aktuelle Meldungen

„wie wir es von der Popprinzessin gewöhnt sind: viele Kostümwechsel, viel Sex“

<http://web.de/magazine/unterhaltung/musik/18470124-sex-akrobatik-playback.html#.A1000145>

... und wie wir es von Lady Gaga gewöhnt sind:

<http://web.de/magazine/lifestyle/mode/18480974-lady-gaga-nackig.html>

... und Kesha:

<http://top.de/news/0AeH-kesha-nackt-video-dirty-love#.A1000004>

Fußballgewalt:

http://web.de/magazine/sport/fussball/1liga/18470644-bundespolizei-risiko-fans-kosten-38-millionen-euro.html#.channel5_0.Risiko-Fans%20kosten%2038%20Millionen.381.2478

„Jay Z und Beyoncé spendieren im Club Alkohol für 100.000 Dollar“:

<http://top.de/news/8Abm-jay-z-beyonce-spendieren-club-alkohol-100-000-dollar#.A1000004>

Silvester-Bilanz:

http://www.focus.de/panorama/welt/balkonstuerze-und-toedliche-raketen-die-grausame-todes-bilanz-der-silvesternacht_id_3512684.html?fbclid=IwAR10000004

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 308 / 11. Januar 2014

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Helge Schneider ist vor allem als Komiker bekannt, aber er spielt auch Jazz. In der Zeitschrift *RS* (Okt. 2013, S. 90) äußert er sich ganz ernsthaft über diese Musik und ihre Interpreten: „[...] Chet Baker, der ja schon zehn Jahre, bevor Ende der Sechziger alle angefangen haben zu kiffen, Koks und Heroin genommen hat. [...] Stan Getz zum Beispiel auch [...] voll auf Drogen und total unfair und böse Kollegen gegenüber – Geld geklaut, nach Italien geflogen, und die standen dann da abends alleine auf der Bühne. Da gibt es ganz brutale und merkwürdige Geschichten, die überhaupt nicht zu der Musik passen. Das hat schon auch Eindruck hinterlassen bei mir.“

„Geschichten, die überhaupt nicht zu der Musik passen“? Schneider kann das nur sagen, weil er offenbar stillschweigend den Jazz mit härteren Musikstilen wie Pop, Rock oder Rap vergleicht. Tatsächlich sind solche hochaggressiven Stile zum normalen Klangwelt unserer Zeit geworden. Jazz wird deshalb teilweise schon zur E-Musik gerechnet und auch den Hörern „klassischer“ Radiosender wie selbstverständlich zugemutet. Dies gibt den Hörern immerhin Gelegenheit, sich der Unterschiede zwischen Jazz und Klassik bewusst zu werden: Wenn wir nun diesen Vergleich anstellen, dann wird deutlich, wie sehr der Klang des Jazz doch zu jenen „merkwürdigen Geschichten“ passt. In der Zeit vor der Erfindung des Rock'n'Roll wurde das auch noch erkannt (ich erinnere an die Rubrik „Man wusste es schon lange“, die regelmäßig in den ersten ca. 100 GMNBriefen zu finden war). Damals war noch unvorstellbar, zu welcher aggressiven und ohrenbetäubenden Dimensionen die Musik wenig später vorstoßen würde. Wir sollten unsere Maßstäbe überdenken: „Es mag durchaus sein, dass der absolute Wahnsinn einer Gesellschaft ihr selbst ganz normal vorkommt“ (Allan Bloom).

Klaus Miehling

Sex

Don Johnson (Pop-/Rockmusiker und Schauspieler): „Mein Schwanz hat viele Entscheidungen für mich getroffen.“

„Es war Sodom und Gomorrha, Baby. Als ich in Miami lebte, kamen drei, vier Freunde rüber – und mein Assistent rief bei den Modelagenturen an und bestellte bei jeder Agentur fünf Mädels für uns. Also insgesamt 25 – Blonde, Brünette, Rothaarige, bunt gemischt. Einmal waren U2 bei mir zu Besuch – und Bono kommt rein und sagt: 'Unfassbar. Läuft das hier jeden Abend ab?' 'Nein, jeden Samstagabend.' 'Ich komme wieder, sagte er nur. Es war einfach ein Knaller. Die einzige Regel war: Ich darf zuerst aussuchen.“ (*RS*, März 2013, S. 77)

Gewalt

Huey P. Meaux (Produzent) wurde „wegen nachgewiesenen Missbrauchs Minderjähriger“ verurteilt. (*RS*, März 2013, S. 54)

Drogen

Don Johnson (Pop-/Rockmusiker und Schauspieler): „Ich soff, rauchte Pot, nahm Koks und warf Quaaludes ein. Ich konnte locker eine Flasche Wodka verdrücken – und das war oft genug nur das Vorspiel.“ (RS, März 2013, S. 74)

Konzertbericht

Pixies, Berlin, Huxleys Neue Welt, Okt. 2013: „[...] 'prügeln' kann man hier tatsächlich verwenden: So laut und druckvoll, bei aller Präzision teilweise gar barbarisch und ganz eigenartig bedrohlich, hatte man die Indie-Pop-Legende nicht erwartet. Vielleicht rührt die Aggression ja wirklich von einem Streit? Man weiß es nicht und freut [!] sich einfach über die Dimension an Brutalität [...]“ (me, Dez. 2013, S. 107)

Früh gestorben

Luke Rachwalski (*Canvas*) starb am 10. 1. 2014 mit 22 Jahren bei einem Brand.

Ehre, wem Ehre gebührt?

Jack White (*White Stripes*), wegen Körperverletzung vorbestraft, wurde von der Fermatta Music Academy in Mexico City zum Ehrendekan ernannt. (RS, Okt. 2013, S. 11)

Wissenswertes über ...

... *Placebo* und Brian Molko: „Wer den Bandnamen hört und in den vergangenen 20 Jahren mal Musikzeitschriften gelesen hat, denkt sofort an Dekadenz. Hedonismus. Drogen. Sex (mit Frauen und Männern). Party. [...] Im Jahr 1997 erzählte Molko dem *NME*, auf ihrer ersten großen Europatournee hätten sie 'eine Spur von Blut und Sperma hinterlassen'. [...] An die Hälfte von dem, was im Laufe der vergangenen 20 Jahr passiert ist, kann sich Molko gar nicht erinnern, weil er so damit beschäftigt war, Spaß zu haben. Er habe jede existierende Droge ausprobiert, gab er zu Protokoll, [...]“ (RS, Okt. 2013, S. 54f)

für den Unterricht

„Fast 37 Prozent aller Schüler von weiterführenden Schulen trinken regelmäßig, 43 Prozent beteiligen sich am Rauschtrinken.“

<http://www.teachersnews.net/artikel/nachrichten/unterrichtsmaterialien/029456.php>

aus der Welt des Regietheaters

„Im Mai 2010 trat der Musikdirektor der Komischen Oper Berlin, Carl St. Clair, plötzlich zurück, weil das für seine extremen Regietheaterproduktionen bekannte Ensemble eine besonders abstoßende Fassung von Beethovens *Fidelio* aufführte. St. Clair, der seit drei Jahren mit dem Ensemble zusam-

mengearbeitet hatte und engagiert an vorherigen Regietheaterproduktionen beteiligt gewesen war, hatte schließlich genug. Einem Journalisten der amerikanischen Tageszeitung Orange County Register sagte er, die Inszenierung sei ein Mißbrauch Beethovens. 'Ich kam an einem Punkt an, wo ich mich schämte - ich hatte das Gefühl, daß ich mich nicht richtig zur Wehr setzte - oder daß ich zu machtlos war, um Beethoven zu seinem Recht zu verhelfen.'“

<https://www.facebook.com/neuesolidaritaet/posts/202857463250891>

Zitat der Woche

„Wenn heute viel davon die Rede ist, Kultur als Staatsziel ins Grundgesetz zu schreiben, dann wäre mit Bezug auf die akuten Gefährdungen des Hörens mit ebenso großer Berechtigung ein Grundrecht auf Stille einzuklagen.“ (M. Sträßner: Sekt. Mozart. Sekt. Fragen zur eventorientierten Musikvermittlung; in M. Töndle (Hg): Das Konzert: neue Aufführungskonzepte für eine klassische Form, 2009, S. 283)

Leserbrief

aus der Badischen Zeitung:

<http://www.badische-zeitung.de/lokales/freiburg/die-nachtruhe-ist-ein-schuetzenswertes-gut>

Dank an Herrn von Burski!

Blick über den Tellerrand

<http://journalistenwatch.com/cms/2013/12/20/europenews-warum-wir-schon-laengst-unter-der-scharia-leben/>

Petition gegen 10%-Enteignung der Bürger durch den IWF:

<http://www.eucheck.org/individuelles-profil/wolfgang-schaeuble/frage-anschliessen/quaid/317/>

Petition für den Erhalt des SWR-Orchesters:

<http://www.change.org/en-GB/petitions/swr-s%C3%BCdwestrundfunk-international-petition-against-swr-orchestra-fusion>

Petition gegen sexuelle Indoktrination von Kindern in den Niederlanden:

<http://petities.nl/petitie/stop-dokter-corrie>

siehe dazu auch:

<http://kultur-und-medien-online.blogspot.de/2014/01/gesprach-mit-hugo-bos-leiter-einer.html>

Petition gegen Zwangsehen mit Vergewaltiger in Marokko:

http://www.avaaz.org/de/forced_to_marry_her_rapist_f/?bUVQebb&v=33968

diverse Tierschutz-Petitionen:

<http://www.thepetitionsite.com/540/337/093/save-the-barn-owl/?z00m=20701395>

https://www.assemblywales.org/epetition-list-of-signatories.htm?pet_id=945

http://forcechange.com/98389/protect-family-pets-from-cruel-laboratory-experiments/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=edb0984772-NL4291_7_2014&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-edb0984772-295492769

http://forcechange.com/98419/save-chinese-white-dolphins-from-extinction/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=edb0984772-NL4291_7_2014&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-edb0984772-295492769

http://animalpetitions.org/2773/urge-corporate-giant-to-end-animal-testing/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=urge-corporate-giant-to-end-animal-testing

http://animalpetitions.org/2769/stop-unnecessary-mountain-lion-hunting/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-unnecessary-mountain-lion-hunting

http://animalpetitions.org/2753/stop-dissection-of-live-primates/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-dissection-of-live-primates

http://animalpetitions.org/2763/stop-the-contracted-killing-of-wolves/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-the-contracted-killing-of-wolves

http://animalpetitions.org/2757/demand-maximum-sentence-for-serial-horse-abuser/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-maximum-sentence-for-serial-horse-abuser

http://animalpetitions.org/2765/save-vanishing-orinoco-crocodile/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-vanishing-orinoco-crocodile

https://secure.humanesociety.org/site/Advocacy;jsessionid=201EABC22FCA21C75DAC7E495D91868B.app304b?cmd=display&page=UserAction&id=6337&autologin=true&autologin=true&s_src=em_ha010814

<http://www.thepetitionsite.com/409/705/170/iceland-dont-kill-even-more-whales/?z00m=20700843>

http://animalpetitions.org/2795/illegalize-dangerous-and-cruel-practice-of-dog-ear-cropping/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=illegalize-dangerous-and-cruel-practice-of-dog-ear-cropping

http://animalpetitions.org/2801/protect-great-white-sharks-from-illegal-poaching/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=protect-great-white-sharks-from-illegal-poaching

http://animalpetitions.org/2793/condemn-woman-who-allowed-dogs-to-freeze-to-death-during-blizzard/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=condemn-woman-who-allowed-dogs-to-freeze-to-death-during-blizzard

http://animalpetitions.org/2783/condemn-national-park-service-for-killing-deer/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=condemn-national-park-service-for-killing-deer

http://animalpetitions.org/2787/save-owls-from-for-profit-cruelty/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-owls-from-for-profit-cruelty

[https://www.causes.com/posts/836069?
utm_campaign=WE1274_2822&utm_medium=email&utm_source=causes&ctag=0fb29034ebfc18df
0e8ea31660ec0e28f1&ctoken=4BBqXhX34G5BasKGLcMKnnZzAUtYNHf0XSPNytopb87pWT4iP
TsLtc5h_mTXwOISasfrQM32dYjbiuBqdb6_Ig%3D%3D&uid=187943774](https://www.causes.com/posts/836069?utm_campaign=WE1274_2822&utm_medium=email&utm_source=causes&ctag=0fb29034ebfc18df0e8ea31660ec0e28f1&ctoken=4BBqXhX34G5BasKGLcMKnnZzAUtYNHf0XSPNytopb87pWT4iPTsLtc5h_mTXwOISasfrQM32dYjbiuBqdb6_Ig%3D%3D&uid=187943774)

<http://www.thepetitionsite.com/315/978/442/ask-italy-to-drop-charges-against-soldier-who-saved-a-dying-cat/>

aktuelle Meldungen

<http://www.mopo.de/nachrichten/mtv-party-riesen-aerger-um-silvester-fete-,5067140,25781872.html>
Dank an Herrn Kaplan!

[http://web.de/magazine/tv/shows/dsds/18495412-dsds-kandidatin-raecht-
bushido.html#_news_spotlight.DSDS-Kandidatin%20r%C3%A4cht%20Bushido.552.1022](http://web.de/magazine/tv/shows/dsds/18495412-dsds-kandidatin-raecht-bushido.html#_news_spotlight.DSDS-Kandidatin%20r%C3%A4cht%20Bushido.552.1022)

zum Schluss

Gewaltmusik mit Humor betrachtet:

<http://omec.us/ddg/musik.html>

Die Abkürzungen *me* und *RS* beziehen sich auf die Zeitschriften *musikexpress* bzw. *Rolling Stone*. Die Verantwortung für den GMNB liegt beim Autor; die von ihm geäußerten Ansichten decken sich nicht notwendigerweise mit denen von Institutionen, deren Mitglied er ist, wie *FILZ* oder *Lautsprecher aus!* e.V. Für Inhalte von verbundenen Netzseiten wird keine Haftung übernommen.

Bisher erschienene GMNBriefe können Sie zu jeweils zehn in einer pdf-Datei hier abrufen:

<http://klausmiehling.npage.de/gewaltmusik-nachrichtenbrief.html>

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 309 / 18. Januar 2014

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Kann auch klassische Musik gewalttätig machen? Schon oft wurde ich auf die Uraufführung von Strawinskys „Sacre du Printemps“ hingewiesen, die zu Tumulten im Publikum führte. Ich pflegte dann zu antworten, dass Strawinskys rhythmusbetonte Musik einen Grenzfall darstellt. Allerdings habe ich neulich in einer Fernsehdokumentation gehört, dass das Publikum nicht wegen der Musik, sondern wegen der szenischen Darstellung empört gewesen sei.

Ein anderer bekannter Fall ist eine Aufführung von Aubers „La Muette de Portici“ 1830 in Brüssel, nach der es zu einem Aufstand kam. Aber auch hier scheint die Überlieferung nicht korrekt zu sein: „Die neuere Forschung hat allerdings in den Archivadokumenten Hinweise gefunden, dass die Verabredung, dass man an diesem Abend einen Aufstand machen wird, bereits vor dem Beginn der Opernaufführung getroffen war. Die Aufführung selbst hatte also keine revolutionäre Sprengkraft, obwohl das noch in jedem Buch so steht.“ (Anselm Gerhard in: Brunner/Zalfen: Werktreue, 2011, S. 218) Es ist eben doch ein fundamentaler Unterschied zwischen klassischer Musik und jener Musik, die immer wieder Verletzte und Tote bei ihren Konzerten fordert, und die unsere Gesellschaft in einen umfassenden Werteverfall geführt hat.

Klaus Miehling

Sex

Brian Parnell, Tourneearbeiter: „Ich war mit einer US-Band unterwegs, als ihr Sänger alle Anwesenden mit einem Groupie heiß machte: Er leckte ihr Koks von den T[....]n, klatschte ihr auf den Hintern – und verschwand dann mit ihr. Alle anderen mussten sich einen runterholen.“ (*me*, Juli 2011, S. 72)

Sex und Drogen

Elton John: „Der einzige Grund, warum ich Kokain nahm, war, dass es für mich ein Aphrodisiakum war. [...] mich machte es immer unglaublich geil, und deshalb gefiel es mir.“ (*RS*, Nov. 2013, S. 44)

Drogen

John McCauley (*Deer Tick*): „An seinem eigenen exzessiven Lebenswandel ging seine Verlobung mit Nikki Darlin von der Country-Band *Those Darlins* in die Brüche. Hinzu kamen McCauleys Drogenexzesse, die auf 'Negativity' ihre Spuren hinterlassen haben.“ (*RS*, Nov. 2013, S. 20)

Gewalt

„Shaky Shake [Rapper] bei der Kundgebung der FREIHEIT am 13. April auf dem Orleansplatz in München. Dort steigerte er sich immer mehr in seinen Wortschwall zur Verteidigung des Islams hinein, bis er am Ende ausrief 'Ich bin bereit, für Allah zu töten!'“:

<http://www.pi-news.net/2014/01/video-die-weltanschauung-eines-moslems-aus-muenchen-der-fuer-allah-toeten-will/>

Inhalte

„Somewhere between psychotic and iconic': So verortet sich auch der kanadische Rapper Drake, dessen von Weltschmerz, Sex, Selbstekel und Größenwahn geprägtes 2011er-Album 'Take Care' gern als glitzernder Hitparadenzwilling des Weeknd'schen Frühwerks aufgefasst wurde.“ (RS, Nov. 2013, S. 112)

Wissenswertes über ...

Eric Clapton: „Außenstehende können zu diesem Zeitpunkt noch nicht ahnen, wie es in Clapton aussehen muss: das Heroin, die verzweifelten Annäherungen an Pattie, die Frau seines Freundes George Harrison. Aber die Geschichten über Drogen und Alkohol würden schon bald veröffentlicht werden; Beispiele groben Unfugs in der Öffentlichkeit kommen hinzu, wie seine rassistischen Ausfälle im Jahr 1976.“ (RS, Nov. 2013, S. 58)

Mord an Black-Metal-Sänger

weil er angeblich nicht satanistisch genug war:

<http://www.metal-hammer.de/news/meldungen/article522897/im-namen-satans-black-metal-saenger-in-thailand-erstochen.html>

Dank an Fau Schlittmeier!

früh übt sich...

Denzlingen: „Das Musiktrio Ratzfatz präsentiert rockige, fetzige, freche und lustige Lieder mit viel Rhythmus zum Mitsingen, Mittanzen und Lachen für Kids ab 4 Jahren! Hier können selbst die Erwachsenen ihr Tanzbein und die Klatschhände nicht ruhig halten. Von Pop, Reggae, Salsa, Rock'n'Roll, bis zur Ballade [...]“

(FIPPS, Jan./Feb. 2014)

Private europäische Musikrealschule im Südschwarzwald

Mit christlicher Ausrichtung und möglicherweise ohne Gewaltmusik. Ein Hinweis von Herrn Demharter.

<http://s-cm.org/index.php>

Studien zum Thema „Sensibilität“

Wer sich angesprochen fühlt, kann hier an Studien zum Thema „Sensibilität“ teilnehmen:

http://www.hsu-hh.de/diffpsych/index_0WJIApeWbV9D3FuX.html

Spiegel-TV: Bushido und die Mafia

<http://www.youtube.com/watch?v=Az6j61y1xbk>

Blick über den Tellerrand

<http://www.familien-schutz.de/petition-an-die-eu-kommissare-barroso-reding-und-borg/>

diverse Tierschutz-Petitionen:

<http://www.thepetitionsite.com/134/515/647/scotland-ban-gannet-chick-eating-contest-on-the-isle-of-lewis/?z00m=20704337>

http://animalpetitions.org/2835/help-save-the-last-west-african-lions/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=help-save-the-last-west-african-lions

http://forcechange.com/100079/condemn-hanging-of-stray-dogs/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=25cc71bdc9-NL4301_13_2014&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-25cc71bdc9-295492769

http://forcechange.com/99111/seek-justice-for-horse-found-decapitated/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=25cc71bdc9-NL4301_13_2014&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-25cc71bdc9-295492769

http://forcechange.com/99417/condemn-man-for-deliberately-running-over-his-dog/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=25cc71bdc9-NL4301_13_2014&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-25cc71bdc9-295492769

<http://www.thepetitionsite.com/731/972/344/no-wolf-hunt-in-sweden-2014/?z00m=20704905>

http://animalpetitions.org/2897/demand-university-stop-using-animals-for-research-2/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-university-stop-using-animals-for-research-2

http://animalpetitions.org/2893/demand-immediate-closure-of-neglectful-zoo/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-immediate-closure-of-neglectful-zoo

http://animalpetitions.org/2885/demand-justice-for-19-murdered-animals-2/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-justice-for-19-murdered-animals-2

http://animalpetitions.org/2879/support-puppy-mill-bill/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=support-puppy-mill-bill

http://animalpetitions.org/2917/end-cruel-and-deadly-cockfights/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=end-cruel-and-deadly-cockfights

http://animalpetitions.org/2915/crack-down-on-heartless-pet-abuse/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=crack-down-on-heartless-pet-abuse

http://animalpetitions.org/2913/support-exotic-animal-rescue-groups/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=support-exotic-animal-rescue-groups

http://animalpetitions.org/2911/end-breed-discrimination-in-washington-state/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=end-breed-discrimination-in-washington-state

http://animalpetitions.org/2909/make-animal-cruelty-a-felony-in-all-fifty-states/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=make-animal-cruelty-a-felony-in-all-fifty-states

http://animalpetitions.org/2907/save-two-dogs-from-euthanasia/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-two-dogs-from-euthanasia

http://animalpetitions.org/2919/ban-use-of-toxic-substances-to-hunt-snakes/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=ban-use-of-toxic-substances-to-hunt-snakes

aktuelle Meldungen

<http://www.derwesten.de/staedte/muelheim/jugendliche-verabredeten-sich-offenbar-zur-massenschlaegerei-id8866888.html>

<http://www.idea.de/detail/medien/detail/hollywood-wirbt-fuer-den-uebertritt-zum-teufelskult-26847.html>

Dank an Frau Schlittmeier!

Die Macht der Medien:

http://www.schwaebische.de/journal/vermishtes/leute_artikel,-Ulmen-Fernandes-wundert-sich-ueber-Schimpfwort-Goethe-_arid.5569620.html

Fußballgewalt:

http://web.de/magazine/sport/fussball/sonstiges/18529010-fussball-fan-ausschreitungen-koeln-lebensgefahrlieh-verletzt.html#.news_spotlight.Fu%C3%9Fballfan%20au%C3%9Fer%20Lebensgefahr.141.889

Gewaltmusik-Nachrichtenbrief Nr. 310 / 25. Januar 2014

Geleitwort

Liebe Kollegen, Mitstreiter, Journalisten, Pädagogen, Politiker, Wissenschaftler, Eltern, Freunde und Feinde der Gewaltmusik!

Mittwochs spiele ich im Eurythmieunterricht der ersten Klasse. In der Pause forderten mich zwei Mädchen dazu auf, weiter für sie Musik zu machen: „Partymusik!“ Kaum war dieses Stichwort gefallen, begannen die beiden Siebenjährigen damit, „Partymusik“ zu imitieren und wie verrückt herumzuhampeln; eine warf sich auf den Boden, die andere schleuderte ihren Schulranzen über den Flur. Meine Bemerkung, dass dies wohl eine schlechte Musik sein müsse, wenn sie dabei so ausflippen, überzeugte sie natürlich nicht. Offenbar kann man kaum früh genug damit beginnen, Kinder über die Gefahren von Gewaltmusik aufzuklären.

Klaus Miehling

Satanismus

Jon Nötveidt (Metal-Musiker): „Noch im Gefängnis gehört er zu den Mitbegründern des *Misanthropisch-luziferischen Ordens*, dem so genannten M.L.O.“ (Akoto: Menschenverachtende Untergrundmusik?, 2007, S. 92f).

Drogen

Das Album „Dirt“ von *Alice In Chains* ist unter Drogeneinfluss entstanden. (me, Okt. 2009, S. 88)

Inhalte

Earl Sweatshirt, „Doris“: „Rau und misanthropisch sind Earls Textwelten – bis oben hin angefüllt mit einer hyperaktiven Metaphernflut aus Splatter-Gewaltfantasien und obszönen Beleidigungen.“ (RS, Okt. 2013, S. 116)

Wissenswertes über ...

Tommy Johnson (Bluesmusiker): „Zum Mythos Tommy Johnson gehört nicht nur seine Musik, sondern auch seine akrobatischen Auftritte, seine unzähligen Affären, sein schwerer Alkoholkonsum und nicht zuletzt durch die von ihm selbst in die Welt gesetzte Legende, dass er dem Teufel seine Seele verkauft habe, um den Blues richtig spielen zu können. Diese Legende ging später durch auf Robert Johnson über.“ (de.wikipedia.org)

Früh gestorben

Mark VanZanten (*The Brass Knuckles*) starb am 10. 1. 2014 mit 41 Jahren bei einem Autounfall.
Geoff Stevens (*Outskirts, Stone Road, The Geoff Stevens Band*) starb am 14. 1. 2014 mit 48 Jahren

an Krebs.

Steve McManus (Bassgitarrist und Kontrabassist) starb am 19. 1. 2014 mit 48 Jahren an Krebs.

Jud Kingsley (*The Matt Pippin Band*) starb am 19. 1. 2014 mit 36 Jahren bei einem (vermutlich fremdverschuldeten) Autounfall.

<http://www.thedeadrockstarsclub.com/2014.html>

<http://www.13wmaz.com/story/news/local/macon/2014/01/20/jud-kingsley-fatal-accident/4667829/>

Köln: Früh aufstehen, um dem Lärm der Spaßgesellschaft zu entgehen

„Am fünften Jahrestag der Stadtarchiv-Katastrophe müssen die Vertreter der Stadt zeitig aufstehen: Am frühen Morgen des Rosenmontags wollen sie der Opfer gedenken, die beim Einsturz des Gebäudes am Kölner Waidmarkt ums Leben kamen. Da der Unglücksort in der Kölner Südstadt – an Rosenmontag das Zentrum des Frohsinns – liegt, drohen sonst Karnevalisten die Atmosphäre zu stören. 'Wir wollen, dass das Gedenken pietätvoll abläuft, ohne singende und trompetende Menschen in der Nähe', sagt ein Sprecher der Stadt Köln über die Kranzniederlegung.“

<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/koeln/staatsanwaltschaft-verhindert-verjaehrung-aid-1.3977484>

Erneut keine Nachtruhe wegen Fußball-Diktatur?

„Um die Millionen Fußballfans nicht zu vergraulen, will Bundesumweltministerin Barbara Hendricks (SPD) deshalb den Entwurf einer 'Public-Viewing-Verordnung' bei der Kabinettsklausur im brandenburgischen Meseberg vorstellen, wie die 'Ruhr Nachrichten' (Mittwochausgabe) berichten.“

<http://www.swr.de/landesschau-aktuell/public-viewing-zur-wm-2014-in-brasilien/-/id=396/nid=396/did=12740086/kygdn/index.html>

Dank an Herrn Kaplan!

„Wir Bürger einer übermüdeten Nation

Millionen Erwachsene leiden unter Schlafstörungen – mit schwerwiegenden gesundheitlichen Folgen. Doch die lassen sich nur vermeiden, wenn die übermüdete Gesellschaft ihr Leben von Grund auf ändert.“

<http://www.welt.de/gesundheit/article123986511/Wir-Buerger-einer-uebermuedeten-Nation.html>

fragwürdige Klassik-Sendung für Kinder

Wie mir Herr Demharter mitteilte, wurden Kinder in dieser Sendung vom letzten Sonntag aufgefordert, am Telefon Schimpfwörter zu nennen:

<http://www.br-online.de/podcast/mp3-download/br-klassik/mp3-download-podcast-doremikro.shtml>

Blick über den Tellerrand

Neues vom Klimawandel:

<http://www.profil.at/articles/1404/984/371891/klima-kaltfront-forscher-kleine-eiszeit>

Keine Erhöhung der deutschen ESM-Haftung! Schreiben Sie an weitere Abgeordnete:

<http://www.abgeordneten-check.de/email/larumdarum/69.html>

Petition zur Änderung der Werbung für den Münchner Familienpass:

<http://citizengo.org/de/2455-erziehungsaktion-der-stadt-muenchen-familienpass-mit-homosexuellen-familien-beworben>

Dank an Herrn Demharter!

Petition zum Schutz von Musikinstrumenten beim Transport:

<http://www.change.org/petitions/us-secretary-of-transportation-ray-lahood-stop-delaying-implement-musical-instrument-protections-passed-into-law>

Petition gegen sexuelle Übergriffe in Bangalore:

<https://www.change.org/de/Petitionen/verkehrsbetriebe-bangalore-indien-sch%C3%BCtzt-frauen-in-euren-bussen-vor-sexuellen-%C3%BCbergriffen>

Petition gegen Zwangsverheiraten in Kirgisien:

http://forcechange.com/100473/stop-bride-kidnapping-in-kyrgyzstan/?utm_source=ForceChange+Newsletter&utm_campaign=7fb2805238-NL4311_20_2014&utm_medium=email&utm_term=0_600a6911b9-7fb2805238-295492769

diverse Tierschutz-Petitionen:

http://animalpetitions.org/2979/demand-abusive-sled-dog-operation-be-shut-down/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-abusive-sled-dog-operation-be-shut-down

http://animalpetitions.org/2987/stop-killing-leopards-for-religious-clothing/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-killing-leopards-for-religious-clothing

http://animalpetitions.org/2985/ban-abusive-treatment-of-horses/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=ban-abusive-treatment-of-horses

http://animalpetitions.org/2993/stop-coyote-killing-contest/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-coyote-killing-contest

http://animalpetitions.org/3001/ask-tv-personality-not-to-kill-an-endangered-animal/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=ask-tv-personality-not-to-kill-an-endangered-animal

http://animalpetitions.org/2997/save-white-rhinos-from-poachers/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-white-rhinos-from-poachers

<http://www.thepetitionsite.com/304/339/658/fire-the-four-russian-environment-officials-accused-of-poaching-rare-siberian-deer/>

http://animalpetitions.org/3059/create-an-animal-abuser-registry/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=create-an-animal-abuser-registry

http://animalpetitions.org/3021/stop-planned-slaughter-of-sharks-2/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=stop-planned-slaughter-of-sharks-2

http://animalpetitions.org/3023/remove-elephant-from-solitary-confinement/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=remove-elephant-from-solitary-confinement

http://animalpetitions.org/3013/ask-state-to-implement-animal-cruelty-registry/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=ask-state-to-implement-animal-cruelty-registry

http://animalpetitions.org/3057/save-rare-dolphins-from-extinction/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-rare-dolphins-from-extinction

http://animalpetitions.org/3065/demand-justice-for-dogs-in-puppy-mills/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-justice-for-dogs-in-puppy-mills

http://animalpetitions.org/3051/cancel-long-island-deer-cull/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=cancel-long-island-deer-cull

http://animalpetitions.org/3063/condemn-anti-animal-rights-organization/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=condemn-anti-animal-rights-organization

<https://www.causes.com/campaigns/72314-save-angel-the-baby-albino-dolphin>

http://animalpetitions.org/3075/demand-new-york-stop-ignoring-animal-cruelty/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=demand-new-york-stop-ignoring-animal-cruelty

http://animalpetitions.org/3077/support-system-to-track-animal-abusers/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=support-system-to-track-animal-abusers

http://animalpetitions.org/3091/save-snow-leopards-from-extinction/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=save-snow-leopards-from-extinction

http://animalpetitions.org/3087/tell-animal-planet-to-stop-harming-animals/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=tell-animal-planet-to-stop-harming-animals

http://animalpetitions.org/3083/dont-renew-chronic-animal-abusers-exhibition-license/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=dont-renew-chronic-animal-abusers-exhibition-license

http://animalpetitions.org/3081/approve-tougher-animal-cruelty-laws/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=approve-tougher-animal-cruelty-laws

https://secure.nrdconline.org/site/Advocacy;jsessionid=DC005BA51BFF13ED20A74A8B6B2D51EB.app321b?cmd=display&page=UserAction&id=3319&autologin=true&s_src=EM0WSVPETBGD01142YR&utm_source=link&utm_medium=alert&utm_campaign=email

aktuelle Meldungen

Fußballgewalt:

http://web.de/magazine/sport/fussball/sonstiges/18539840-fan-forscher-pilz-befuerchtet-tote.html#.channel5_1.Fan-Forscher%20bef%C3%BCrchtet%20Tote.400.1726

Justin Bieber bei illegalem Straßenrennen festgenommen:

http://web.de/magazine/unterhaltung/klatsch-tratsch/18545630-justin-bieber-strassenrennen-voruebergehend-festgenommen.html#.news_spotlight.Bieber%20wieder%20auf%20freiem%20Fu%C3%9F.490.1223

Die Abkürzungen *me* und *RS* beziehen sich auf die Zeitschriften *musikexpress* bzw. *Rolling Stone*. Die Verantwortung für den GMNB liegt beim Autor; die von ihm geäußerten Ansichten decken sich nicht notwendigerweise mit denen von Institutionen, deren Mitglied er ist, wie *FILZ* oder *Lautsprecher aus!* e.V. Für Inhalte von verbundenen Netzseiten wird keine Haftung übernommen.

Bisher erschienene GMNBriefe können Sie zu jeweils zehn in einer pdf-Datei hier abrufen:

<http://klausmiehling.npage.de/gewaltmusik-nachrichtenbrief.html>